



# Plan de Sostenibilidad Turística de Aller

Proyectos de Desarrollo Local

GEOVETUS-D

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Oviedo)

Proyectos de Desarrollo Local

Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio (Universidad de Oviedo)

19/01/2023



## Índice

Introducción .....	6
1. Capacidad turística del concejo de Aller .....	8
1.1 Introducción.....	8
1.2 Demografía .....	9
1.3 Economía.....	10
1.4 Turismo.....	11
1.5 Análisis DAFO para valorar la evolución del sistema local de Aller .....	12
1.6 Diagnóstico .....	13
2. Una apuesta para la dinamización .....	15
3. Análisis detallado de las diferentes unidades de proyecto .....	17
4. Resultados pedagógicos.....	55
Anexo.....	56
1. Pasarela de las foces del río Aller (Vía ferrata).....	57
2. Cuadro de mando general e individuales de cada unidad de proyecto.....	86
3. Cronogramas de la salida de campo.....	95



## Introducción.

El presente Proyecto de Turismo Sostenible para el concejo de Aller ha sido llevado a cabo por los alumnos de la asignatura Proyectos de Desarrollo Local, del Grado en Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Oviedo, bajo la supervisión del Profesor D. Fermín Rodríguez Gutiérrez.

Todo surge a mediados de septiembre de 2022, cuando dieron comienzo las clases de la asignatura y el Profesor nos propuso la realización de un proyecto de turismo para Aller, de conformidad con un pliego de prescripciones que el Ayto. de este concejo nos facilitó, luego de habernos entrevistado con su alcalde y teniente de alcalde. Una vez se conocieron los requerimientos y peticiones, nuestro propósito principal fue el de dar respuesta al encargo, tratando de elaborar una propuesta de intervención capaz de potenciar la actividad turística mediante la rehabilitación y puesta en valor los bienes histórico-culturales y naturales de unos ámbitos concretos objeto de actuación (unidades de proyecto), los cuales se tratarán a lo largo del documento.

Para ello, nos constituimos como una sociedad ficticia especializada en estrategias de desarrollo local, la cual bautizamos con el nombre de Geovetus-D. Después de una fase de autoorganización, se decidió desglosar el trabajo por unidades de proyecto, asignándose a cada miembro o miembros una unidad concreta, logrando así un funcionamiento más eficiente y sencillo.

Dicho esto, se procede a enumerar por orden alfabético a todos los miembros que componen la sociedad:

- Fermín Rodríguez Gutiérrez: Profesor
- José Carvajal Pachón: Editor
- Daniel Martínez Sánchez: Director
- Nicolás Miaja González: Analista
- Patricia Prado Bobes: Secretaria
- Lorena Rivero Besteiro: Cartógrafa
- Antonio Vázquez Álvarez: Analista



# 1. Capacidad turística del concejo de Aller.

## 1.1 Introducción.

Aller es un concejo asturiano que limita al norte con Mieres, al sur con la provincia de León, al este con los concejos de Laviana, Caso y Sobrescobio y al oeste con el concejo de Lena contando con una extensión de 375,89 km<sup>2</sup>.

El concejo se caracteriza por tener altas cumbres con profundos valles. Debido a esto podemos hacer una separación en diferentes zonas dependiendo de la altitud, con respecto al mar, y de la latitud, respecto a la posición dentro del concejo. En cuanto a la altitud podemos diferenciar 3 zonas: la zona de valle, una zona con pendientes suaves y donde se concentra la mayor parte de las actividades económicas y la población del concejo, no supera los 400 metros sobre el nivel del mar. La zona de ladera es un lugar entre los 400 y los 1200 posee pendientes más pronunciadas, esta zona se caracteriza por ser la que más biodiversidad, ya que debido a las pendientes es difícil poder encontrarse con poblamiento o actividades económicas de extracción o producción. Por último, nos encontramos las cumbres y zonas de alta montaña, son aquellas que están por encima de los 1500 metros sobre el nivel del mar. En esta zona nos encontramos con lugares escarpados, con fuertes pendientes y que en muchos lugares predomina el roquedo con poca vegetación. En las etapas invernales es común que esta zona quede cubierta por la nieve.

Por otro lado, la diferenciación altitudinal es más sencilla de ver ya que se corresponde con el lugar en el que te encuentres por lo tanto si estas mirando un mapa del concejo de Aller y trazas una línea horizontal que pase por Cabañaquinta vemos que queda separado en dos el concejo, pues el lado norte que corresponde a la zona de Cabañaquinta y Moreda se corresponde al Bajo Aller. En esta zona nos encontramos que se concentra la mayor parte de la población y de las actividades económicas que había en la región, además de ser el lugar con menor altitud.

La zona sur por su parte se corresponderá al Alto Aller, esta zona cuenta con menor población, pero también con mayor biodiversidad, es donde se realizan la mayor parte de las actividades turísticas naturales además de contar con la estación de esquí Fuentes de Invierno.

En cuanto a la red hidrográfica hay que destacar dos ríos el Aller, el cual es afluente del Caudal, el cual da nombre al concejo y el Negro, afluente del Aller. Estos ríos atraviesan el concejo y generan una v invertida, creando dos valles más pronunciados en los que se concentra la población. Las montañas por su parte pertenecen a la montaña central asturiana, por esto que cuentan con altas cumbres algunas por encima de los 2000m, siendo el pico Esturbín el punto más alto del concejo y formaciones únicas como en peña Mea donde se encuentra el ojo de buey el cual tiene interés turístico.

El concejo pese a contar con un 60% de interés paisajístico dentro de su totalidad, no cuenta con reservas especiales, pero sí que en él se encuentran dos puntos catalogados como Monumentos Naturales, las Foces del Pino y el Tejo de Santibáñez de la Fuente.

## **1.2 Demografía.**

En cuanto a la demografía hay que tener en cuenta la repercusión de la minería en el concejo y, es que, en desde 1900 hasta 1960 la población casi se duplica pasando 13.159 personas a 26.689. A partir de este momento la actividad minera empieza a descender haciendo que el concejo pierda desde 16.000 llegando a tener en 2022, 10.808 habitantes.

Esta población además se distribuye de manera desigual dentro del territorio y, es que, en los principales núcleos que son Cabañaquinta, capital del concejo, Moreda y Oyanco, se concentra el 60% de la población del concejo y solo suponen el 10% del territorio. Por lo tanto, existe una gran parte del territorio con una baja densidad de población. Esta desigualdad en la distribución de la población se produjo debido a la apertura de minas en el Bajo Aller, esto hizo que mucha población se estableciera en estos lugares para trabajar en ellas.

En la actualidad:

Tasa de natalidad de 4,64 por mil, registrando 41 nacimientos y un índice de vejez de 15 por mil, esto nos indica que tiene una población envejecida, sin relevo generacional.

En cuanto a la distribución por edades podemos observar que no existe un relevo generacional ya que la población que más hay es la que supera los 50 años y de jóvenes entre 0 y 29 años son 2.065 personas casi las mismas que hay solo en la franja de edad entre 50 y 59 años. Además, algo destacable es que cuanto menor es la franja de edad menor es la cantidad de población que hay. Y sumando las personas jubiladas o en edad de jubilación se supera por bastantes individuos a la población joven.

### **1.3 Economía.**

La economía ha evolucionado con el paso del tiempo ya que su sector principal fue el primario siendo la actividad principal la minería que se desarrolló sobre todo en la parte baja del valle, a su vez esta estaba compaginada con la agricultura que se producía en el fondo del valle como cite anteriormente y la ganadería, más practicada que la agricultura debido a la orografía, existiendo la ganadería tradicional y la Trashumancia: que se daba en las zonas altas en verano en donde hay pastizales y cabañas ganaderas y en invierno estas bajaban debido al frío y las nieves.

En cuanto a nunca contó con una fuerte industria y en la actualidad el concejo solo cuenta con 430 empresas documentadas como tal en el concejo, un número bajo en relación con otros concejos como lena la cual tiene 790. Con el cierre de las minas se mantuvieron las explotaciones agrícolas y ganaderas, pero estas también están sufriendo un retroceso en comparación con décadas anteriores, es por esto por lo que el concejo evoluciono en el sector turístico en especial el

turismo dedicado a la aventura, deportivo (gran variedad de rutas de senderismo homologadas, foces del Pino, ruta cascada del Xurbelu, Peña Mea) y de nieve (estación de fuentes de invierno) siendo en la actualidad esencial para la estabilidad económica del concejo.

Es por esto por lo que el concejo quiere mejorar el sector a través de un desarrollo sostenible mediante proyectos que pongan en valor el paisaje natural y geológico-minero.

#### **1.4 Turismo.**

El concejo desde un análisis turístico cuenta con los suficientes recursos como para poder explotarlo, entendiendo los recursos turísticos como los bienes y servicios que son capaces de satisfacer las necesidades de las personas que vayan a visitar la zona. Para ello se analiza la situación y la potencialidad que tiene el concejo y las posibilidades que tiene de crecer en el mercado turístico.

Aller por su parte es un concejo que cuenta con gran variedad de biodiversidad además de un amplio territorio en el que se puede realizar ocio y deporte en el medio natural, tanto en verano como en invierno. Además, cuenta con patrimonio arqueológico, patrimonio industrial, folclore, fiestas populares y una amplia gastronomía. En cuanto al alojamiento de las personas se puede apreciar que a partir del 2003 la oferta de alojamiento ha aumentado considerablemente ya que se han aumentado en 150 plazas hoteleras.

En nuestro proyecto y escuchando los planes que tenía el Ayuntamiento vamos a tratar los siguientes puntos:

- La creación de una senda que comunique Bustiello con Cabañaquinta. Consiste en una senda de entorno a los 15 km con distintos pavimentos pero que conecte los principales puntos del valle para poder hacer un paseo tanto histórico como natural muy interesantes en los que además se intercalan miradores cinegéticos del siguiente punto para poder apreciar el paisaje.
- La mejora de miradores cinegéticos, en concejo para el valor natural que posee cuenta con pocos miradores. Es por eso por lo que, se busca crear una red que mejore la calidad de los ya existentes y se creen unos nuevos.
- La mejora del camino y las instalaciones del antiguo pozo San Fernando. Se trata de un viejo pozo incrustado en la montaña del que no se ve la torre hasta 2 km de la ruta. En el se haría una mejorar la senda que lleva hasta él, así como el acondicionamiento de los edificios y la torre para mejorar su conservación.
- La creación de una ruta sensorial que finalice en la cascada del Xurbeo. Una ruta que sea diferente donde lo principal no sea las distancia o la dificultad de esta sino disfrutar con los jugos de luces y experiencias que te brida la naturaleza.
- La creación de una ruta ferrata en las foces del Pino. Del mismo estilo que la ruta que existe en el Caminito del Rey, la creación de un camino que vaya por la foz, pegada a la pared y que se pueda apreciar la belleza del modelado kárstico desde una perspectiva diferente.
- 

### **1.5 Análisis DAFO para valorar la evolución del sistema local de Aller.**

Este análisis en el que se estudian las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del concejo es fundamental para captar las mejores oportunidades y así poder generar un mejor proyecto.

## 1.6 Diagnóstico.

Conforme al modelo de análisis anterior hay que tener presentes las debilidades que vemos ya que son las cosas que hay que mejorar de cara a futuro para generar un buen desarrollo.

Las amenazas por su parte hay que tenerlas muy en cuenta ya que algunas como el envejecimiento de la población son preocupantes en la región y pueden limitar las actividades a desarrollar.

Por otro lado, vemos como las fortalezas y las oportunidades son variadas y en diversos campos, aunque todas enfocadas al turismo, por lo que vemos como si se sigue un buen plan el desarrollo se puede llevar a cabo ya que las fortalezas y oportunidades superan a las debilidades y amenazas.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elevada tasa de desempleo.</li> <li>➤ Alta dispersión poblacional.</li> <li>➤ Poca oferta de organización de actividades.</li> <li>➤ Poca importancia concedida a los recursos que ofrece al concejo.</li> <li>➤ Poca promoción del concejo.</li> <li>➤ Ubicación de las oficinas de información turística en lugares con dificultades de acceso.</li> <li>➤ Insuficientes datos turísticos del concejo.</li> <li>➤ Escasa colaboración entre los empresarios locales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pocas inversiones en el concejo.</li> <li>➤ Deficiente sistema de transporte público.</li> <li>➤ Temporalidad de la demanda.</li> <li>➤ Envejecimiento de la población.</li> <li>➤ Descenso demográfico, especialmente en las áreas más rurales.</li> <li>➤ Retroceso económico.</li> </ul>
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tradición industrial. Patrimonio industrial como atractivo turístico.</li> <li>➤ Recursos turísticos con grandes posibilidades.</li> <li>➤ Buena preservación del entorno, sobre todo en la zona alta del concejo.</li> <li>➤ Buenas comunicaciones con el resto de España y de Asturias.</li> <li>➤ Diversos tipos de alojamientos.</li> <li>➤ Buena relación calidad-precio.</li> <li>➤ Variedad gastronómica.</li> <li>➤ Instalaciones de esquí de reciente construcción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de la demanda de productos turísticos de naturaleza y rural.</li> <li>➤ Buena situación del concejo al hallarse en el área central de la región.</li> <li>➤ Clima propicio para el turismo activo.</li> <li>➤ Programas europeos y fuentes de financiación autonómicas y nacionales que fomenten el desarrollo turístico e industrial en la zona.</li> <li>➤ Buena situación geográfica para la instalación de empresas.</li> <li>➤ Buenas carreteras para incentivar la llegada de turistas.</li> <li>➤ Mejora en las conexiones con la finalización del AVE a la meseta.</li> <li>➤ Cooperación con el resto de las agentes de la Montaña Central</li> </ul>

## 2. Una apuesta para la dinamización

En definitiva, el carácter del concejo de Aller queda constituido por su localización en el centro de la cordillera y por su asociación a la minería. La especialización del concejo pasó por la extracción de sus recursos carboníferos por parte de grandes empresas, sin que el auge de esta actividad favoreciera la diversificación. No obstante, sería desacertado entender Aller únicamente como fruto de la herencia minera. Al revés, su cultura y paisaje son consecuencia de la integración de las actividades mineras a un sustrato tradicional variado, complejo y todavía presente. El manejo de los recursos locales tenía lugar en los núcleos parroquiales a través de prácticas colaborativas y respetuosas con el entorno. Quizás por esta manera pasa la búsqueda de soluciones ante los retos del presente.

Este proyecto constituye una propuesta de recuperación de los recursos parados en Aller con la finalidad de realzar su valor y que sean interesantes desde el punto de vista turístico. Para ello, se han definido previamente las unidades del proyecto (los ámbitos de actuación) y las unidades transversales (los diferentes cargos requeridos para la puesta en marcha del plan). Las unidades del proyecto son una senda de 32 km desde Moreda hasta Cuevas, unos miradores fluviales y cinegéticos a lo largo de la senda, la 'Vía Ferrata' en el desfiladero de las Foces de Ruayer, el acceso a la cascada de Xurbeo en el valle del río Negro y la recuperación del patrimonio industrial en el Pozo San Fernando en Orillés. Entretanto, las unidades transversales son la dirección, la secretaría y la cartografía.

Se ha procedido a la elaboración de unas fichas de contenidos que contengan y profundicen estos apartados especificados en el cuadro de mando. Para cada unidad de actuación, se ha aplicado una metodología semejante. En primer lugar, se han tomado imágenes de cada una de éstas. Después, se han buscado ejemplos de estos elementos en otros lugares y de las intervenciones llevadas a cabo para adaptarlas a nuestro caso. Finalmente, se ha procedido a la manipulación de las imágenes para proponer una revitalización de los elementos.



### **3. Análisis detallado de las diferentes unidades de proyecto**

# UNIDAD 1

Gran Senda de Aller



**GEOVETUS-D**  
Desarrollando el Futuro

## I. ENCLAVE

### A. LOCALIZACIÓN

El área en la que se va a actuar comprende un camino lineal que se establece entre el poblado minero de Bustiello, en el concejo de Mieres y Felechosa en el concejo de Aller. Gran parte de este camino transcurrirá paralelo al río Aller y tendrá una serie de miradores fluviales sobre el río desde los cuales se podrán observar distintos fragmentos del río y del concejo de Aller.

### B. OBJETIVO

El objetivo de esta senda es servir de eje vertebrador e integrador del concejo de Aller, creando un camino lineal de norte a sur del concejo estableciendo así una línea de dinamismo tanto económico como social sobre todo el concejo.

### C. CLASIFICACIÓN

I. Unidades de actuación:

- a) Por planta: Alto y bajo Aller
- b) Por perfil: Fondo de valle
- c) Por valle: Aller y Braña

- Tipo de elemento:

- a) Senda natural

- Ámbito de ordenación:

Urbano y rural

### D. ELEMENTOS COMPONENTES

El recorrido de la senda se ha dividido en los siguientes elementos

- Conjunto arquitectónico de Bustiello.
- Sector entre pozos. Caborana-Moreda. Pozo San Antonio-San Jorge
- Sector Oyanco (SIA)
- Sector Corigos (Vega fluvial)
- Sector Santana (Conjunto histórico)
- Sector Llanos (Recreativo)
- Sector El Pino- Felechosa (Plataforma final)

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### A. FUNCIÓN

La principal función que desempeñara la senda será la de crear una línea de desarrollo que ocupe todo el concejo integrando los diferentes pueblos que se encuentren en su recorrido.

Actualmente la senda no se puede percibir como tal ya que a día de hoy solo se encuentran caminos y senderos aislados sin ningún punto de unión entre ellos.

### B. PROBLEMAS

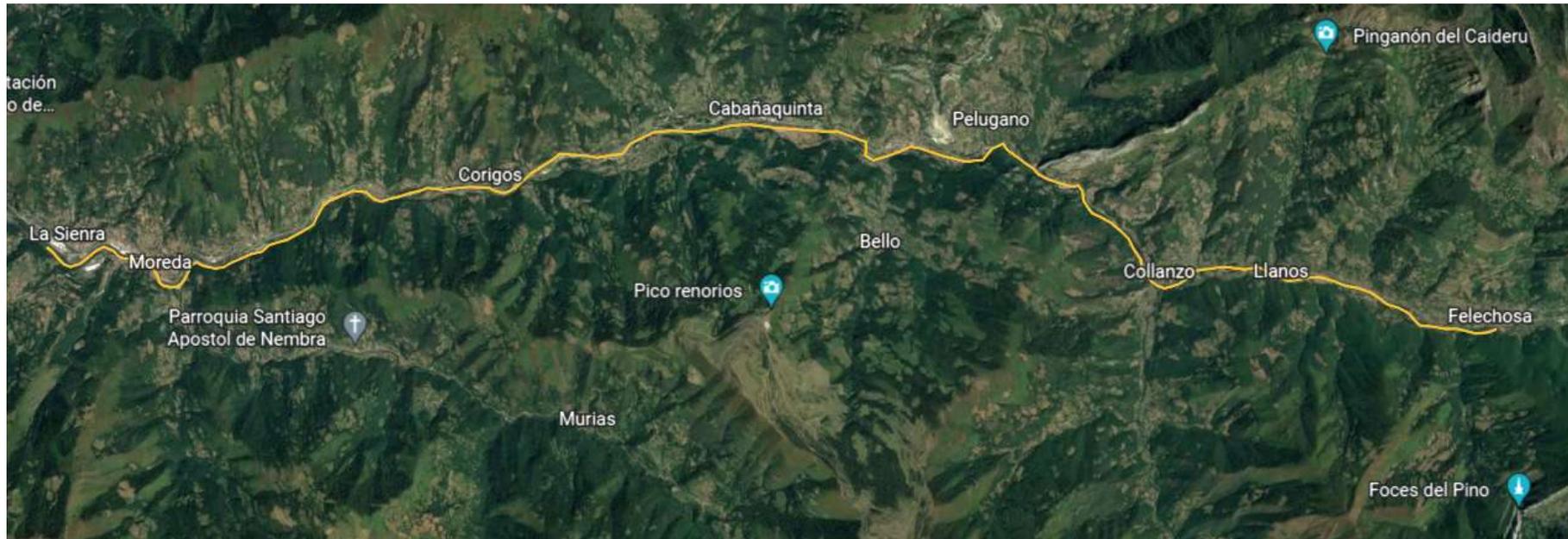
Entre los problemas que encontramos destacan varios factores, el primero de ellos es el destacado anteriormente, los caminos y sendas actuales necesitan punto de unión para evitar estar aisladas. Otro problema significativo es la expansión de la vegetación la cual se ha adentrado en numerosas sendas dejando estas impracticables. Además hay que destacar también como problema la diferencia de anchura entre los diferentes tramos de la senda ya que se alternan tramos a los cuales podría acceder una coche familiar sin problema con otros muy estrechos solo accesibles en bicicleta o caminado.

### C. OPORTUNIDADES

A pesar de los problemas que nos encontramos el proyecto presenta un gran potencial, ya que casi todos sus elementos integradores se encuentran construidos siendo esto un punto muy positivo ya que nos permite actuar lo mínimo posible en el territorio obteniendo un resultado muy positivo, ya que si se logran todos los objetivos que se plantean para esta unidad de obtendrá un gran eje vertebrador para el concejo que aportara riqueza en diferentes ámbitos

FICHA 2- Gran Senda de  
Aller  
ANÁLISIS  
FOTOGRAFÍAS DE LA  
LOCALIZACIÓN

FICHA 1



**PROYECTO GEOVETUS-D**

UNIDAD 1. Gran Senda de Aller. 1- 2. Análisis y estado actual.

PÁG 2

### 3. ORDENACIÓN

#### IDENTIDAD Y CAPACIDAD

En este caso la senda abarcará gran parte del concejo por lo que se puede entender que la influencia que realizara la senda sobre el territorio ocupara toda la parte baja del concejo de Aller.

El objetivo es crear un eje que entrelace los diferentes caminos y sendas que encontramos en la parte baja del concejo de Aller para así crear un recorrido que una toda esta parte baja del concejo creando así un dinamismo entre los diferentes núcleos de población que encontramos.

En definitiva lo que se propone es construir una senda utilizando los diferentes caminos que nos encontramos, abriendo nuevos caminos si es necesario y restaurando antiguos caminos y senderos que se encuentre en desuso. La plataforma de inicio la encontraríamos en el conjunto arquitectónico de Bustiello y la plataforma final se encontraría en Felechosa, aglutinando un total de unos 30 kilómetros de senda.

#### ORGANIZACIÓN INTERNA

En este caso en particular no se trata de restaurar algo que ya existía previamente sino que se trata de crear algo nuevo que no encontrábamos con anterioridad en el concejo. Para este se ha visitado la zona y estudiado los diferentes caminos que nos encontramos y que nos pueden ser de utilidad para crear nuestra senda. Para conseguir armar una senda con cierta lógica donde se puedan sentir las particularidades que nos encontramos en el concejo el recorrido de 30 kilómetros se ha dividido en siete sectores diferentes. Estos sectores tienen un carácter diferente entre si, encontrado sectores históricos, mineros, recreativos y naturales.

La senda por lo tanto quedaría dividida en los siguientes tramos.

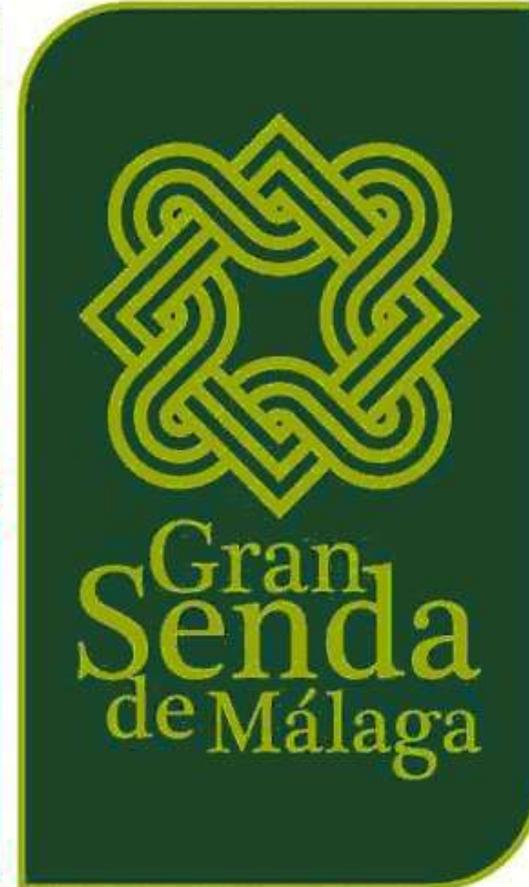
-Tramos de la senda:

- Conjunto arquitectónico de Bustiello.
- Sector entre pozos. Caborana-Moreda. Pozo San Antonio-San Jorge
- Sector Oyanco (SIA)
- Sector Corigos (Vega fluvial)
- Sector Santana (Conjunto histórico)
- Sector Llanos (Recreativo)
- Sector El Pino- Felechosa (Plataforma final)

#### ACTUACIONES

Las actuaciones que se pretenden realizar son de gran utilidad para el concejo de Aller ya que se tiene como objetivo llegar a un dinamismo sólido y permanente entrelazando diferentes zonas del concejo con características diversas apoyándose unas en otras para conseguir una senda integral y diversa que proporcione al visitante una visión global de lo que es el concejo, permitiendo al visitante obtener una visión global de las diferentes características históricas del concejo.

FICHA 4 - Gran Senda  
de Aller  
PROPUESTA DE  
REFERENCIA



PROYECTO GEOVETUS-D

UNIDAD 1. Gran Senda de Aller. 1. Ordenación.

FICHA 5- Gran Senda de  
Aller  
NUESTRA PROPUESTA

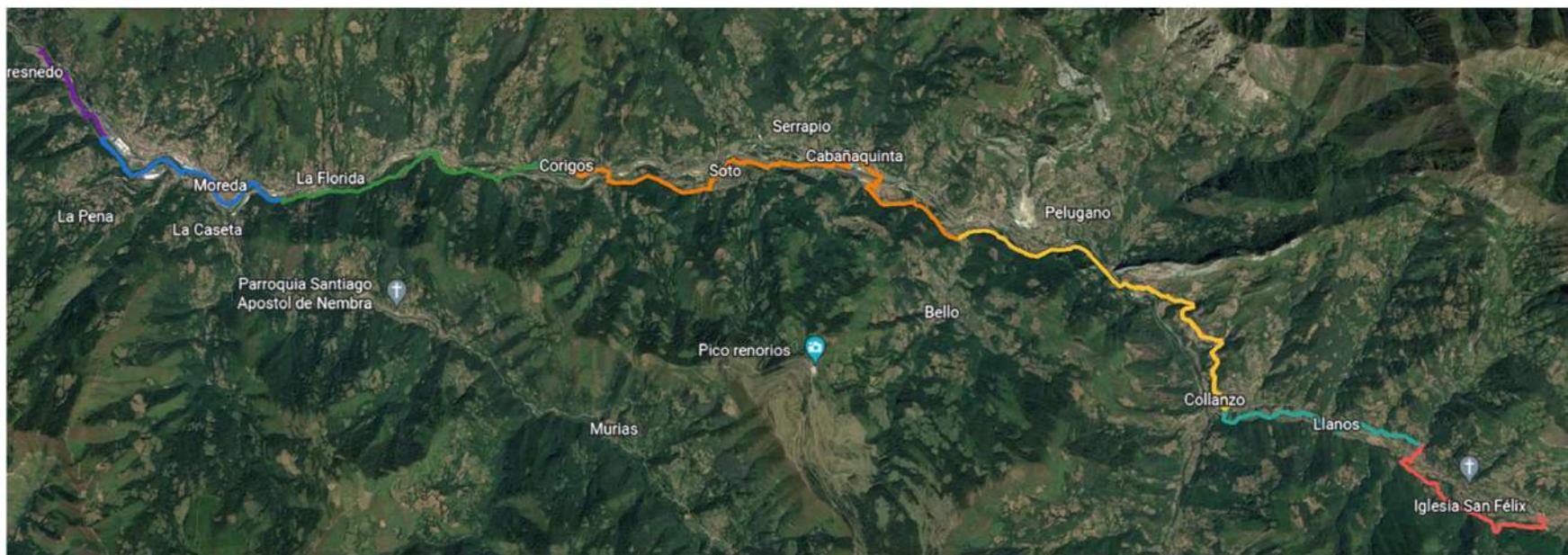


Imagen de nuestra propuesta de la senda.  
Elaboración propia



# UNIDAD 2

Miradores paisajísticos



**GEOVETUS-D**  
Desarrollando el Futuro

## I. ENCLAVE

### A. LOCALIZACIÓN

Nos encontramos en el enclave que comprende la senda correspondiente a la zona de trabajo, entre Cabañaquinta, Felechosa y las Foces del Río Aller, pasando por Murias.

### B. OBJETIVO

Se busca mejorar la red de miradores que existe actualmente en Aller para dar nuevas perspectivas del concejo a la gente que lo visite. Complementando los ya existentes, que se encuentran en la zona del valle del río Aller, con los nuevos que se colocarían en zonas peor comunicadas pero con igual o mayor interés paisajístico.

Además se busca una complementación de usos ya que estos mismos podrían ser usados por los cazadores a la hora de avistar especies.

### C. CLASIFICACIÓN

I. Unidades de actuación:

- Picu de La Teyera
- Una zona en la ladera este de Cabañaquinta
- Pico Boya
- Felechosa

- Tipo de elemento:

Miradores cinegéticos

- Ámbito de ordenación:

Rural, Natural

### D. ELEMENTOS COMPONENTES

- Sector del Picu de La Teyera
- Sector de Cabañaquinta
- Sector Pico Boya
- Las brañas de Felechosa

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### A. FUNCIÓN

Mejorar el numero de enclaves desde los que ver una panorámica del concejo.

Dar un lugar a los cazadores de poder divisar bien los animales.

### B. PROBLEMAS

Difícil accesibilidad en algunos de ellos, sobre todo los que están en los picos, debido a que solo se puede subir andando o en bicicleta.

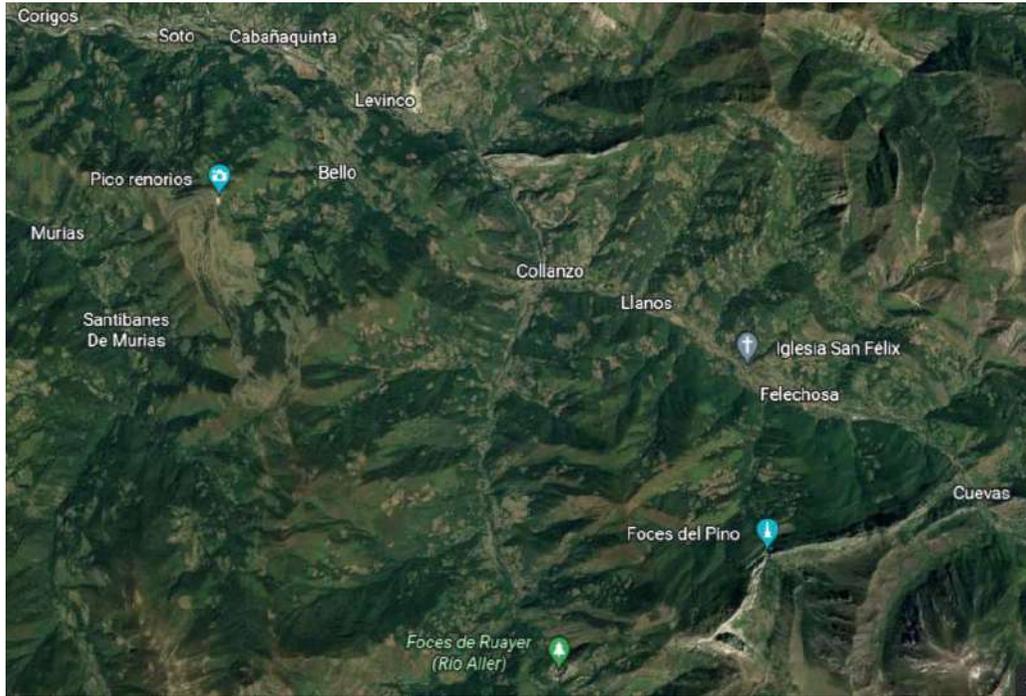
Este problema se puede paliar con los miradores ya existentes que tienen rutas para subir en coche como es el caso del mirador de Zuvillaga o el de Pandiella.

### C. OPORTUNIDADES

El gran potencial natural y faunístico del concejo puede generar en la gente un incentivo para llegar hasta estos lugares

**FICHA 2- Miradores  
paisajísticos  
ANÁLISIS  
FOTOGRAFÍAS DE LA  
LOCALIZACIÓN**

FICHA 2



**PROYECTO GEOVETUS-D**

UNIDAD 2. Miradores paisajísticos. 1-2 Análisis y estado actual.

PÁG 2

### 3. ORDENACIÓN

#### IDENTIDAD Y CAPACIDAD

- Sector terciario.
- Mejorar la red de miradores.
- Poner en un principio cuatro que generen nuevos puntos de interés.

#### ORGANIZACIÓN INTERNA

*Por parte de los miradores de Picu La Teyera y Picu Boya, no se deberían de realizar grandes tareas, poner en un punto en el exista una buena panorámica y colocar un cartel con información que se esta viendo: Formaciones geológicas, fauna y flora. Debido a ser un espacio natural creo que el uso de barreras o cemento estropearía la belleza del lugar.*

*Las brañas de Felechosa, en ella crearía un mirador para darlas a conocer ya que se pueden apreciar estas y además el valle en el que se encuentra enclavado el pueblo de Felechosa. Creo que esto puede tener un interés turístico debido a las brañas aparte de el propio interés paisajístico.*

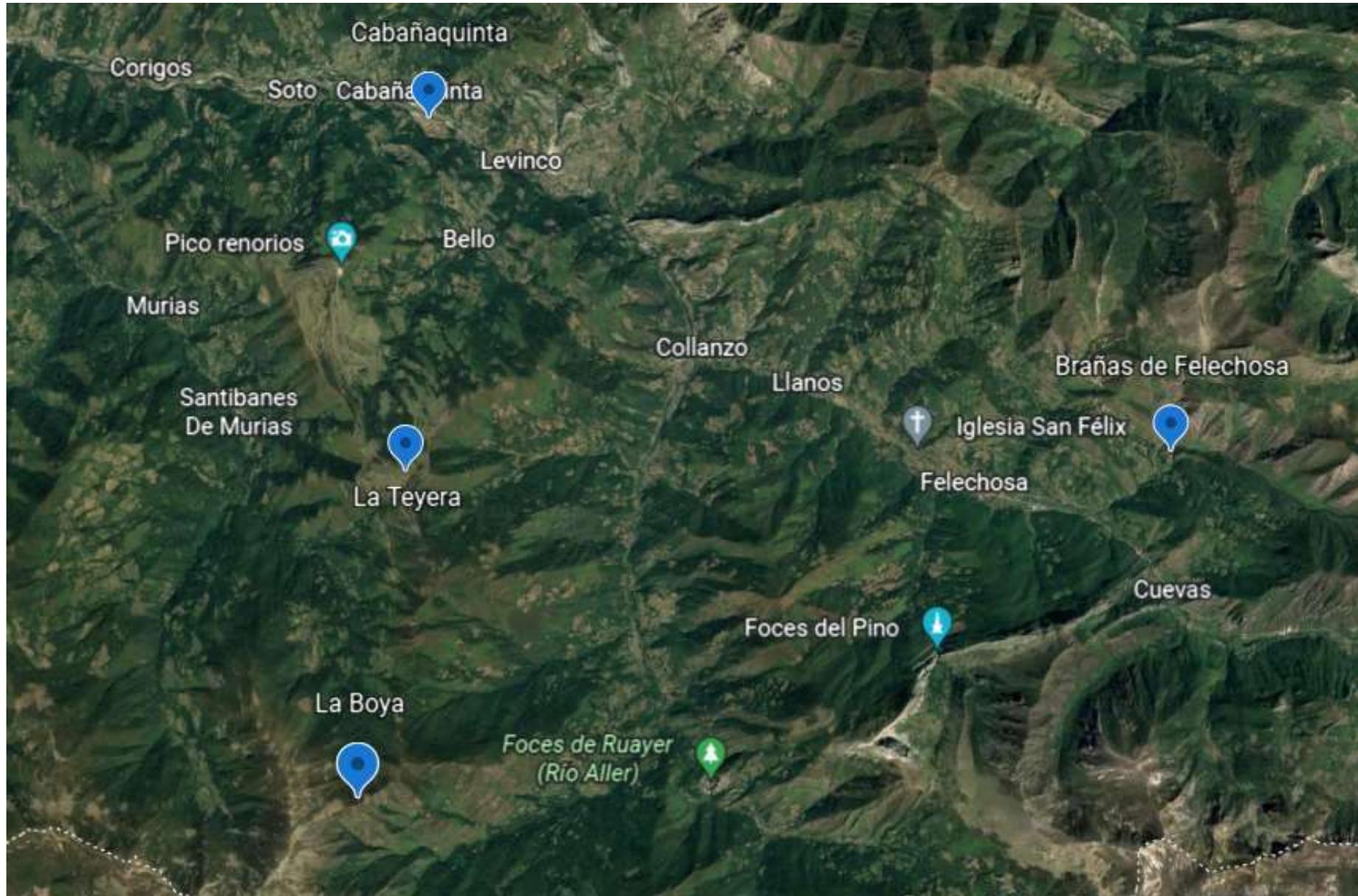
*El mirador de la ladera este de Cabañaquinta, este creo que sería un espacio idóneo para poder poner un mirador, ya que, desde ella tenemos una perspectiva de bastante completa del valle del río Aller. Esto generaría un interés turístico debido a que con una perspectiva más amplia podemos observar mejor el peso que tuvo la industria en este valle.*

*En estos dos últimos creo que si se podría generar un área cercada con diversos paneles que expliquen la historia del valle y lo que se esta viendo desde esa posición.*

*Se debería de hacer un control de las rutas que llegan hasta estos miradores para que estén en las mejores condiciones. Se debería de hacer un mantenimiento semestral o anual de los mismos para mejorar el flujo de personas.*

#### ACTUACIONES

Creo que estas actuaciones van a beneficiar a diversificar un poco más el turismo en toda la zona y no concentrarlo solo en la zona del valle. Además, la creación de un amplia red de miradores puede servir para que gente regrese a conocer nuevos puntos del concejo si el que visitaron les gustó.



Mapa de localización de los miradores según nuestra propuesta.  
Elaboración propia.

# UNIDAD 3

Vía Ferrata



**GEOVETUS-D**  
Desarrollando el Futuro

## I. ENCLAVE

### A. LOCALIZACIÓN

Se pretende llevar a cabo una actuación en las Hoces del Río Aller, un desfiladero configurado a partir de la erosión kárstica de las aguas del río Aller sobre la roca de las laderas del pico La Panda y de la Sierra del Campanal. La actuación consistiría en la construcción de una pasarela en la roca de la garganta del río Aller para no interrumpir la circulación de los vehículos por la carretera que recorre las Hoces. Las hoces unen las aldeas de La Paraya y Ruayer, separadas por 3 km. Sin embargo, el recorrido en el que está previsto construir la pasarela es de 1,5 km.

### B. OBJETIVO

Se pretende combinar la planificación física con un objetivo, dinamizar el enclave del desfiladero generando actividad ya que, a pesar de ser un entorno singular, no recibe un gran número de visitantes.

### C. CLASIFICACIÓN

I. Unidades de actuación:

- Por planta: Alto Aller
- Por perfil: ladera fondera, media o de cordales (de los 600 a los 1000 m)
- Por valle: Aller

- Tipo de elemento:

- Senda artificial

- Ámbito de ordenación:

Rural

### D. ELEMENTOS COMPONENTES

Plataforma de acceso, rampa de entrada, pasarela, áreas de descanso, mirador, puente colgante, plataforma de salida, parada de autobús.

### A. FUNCIÓN

La pasarela se concibe como una ruta auxiliar para mejorar la experiencia de los turistas y hacer el destino más competitivo. En la actualidad, los visitantes recorren las hoces principalmente por una carretera local asfaltada. Fue creada en 1979 y no es muy ancha, pero se encuentra en buen estado. Transcurre a lo largo de 500 m entre el río Aller y el macizo calcáreo abierto por este último.

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### A. FUNCIÓN

La pasarela se concibe como una ruta auxiliar para mejorar la experiencia de los turistas y hacer el destino más competitivo. En la actualidad, los visitantes recorren las hoces principalmente por una carretera local asfaltada. Fue creada en 1979 y no es muy ancha, pero se encuentra en buen estado. Transcurre a lo largo de 500 m entre el río Aller y el macizo calcáreo abierto por este último.

### B. PROBLEMAS

#### ❖ Del ámbito de actuación

- Elevada tasa de desempleo.
- Poca importancia concedida a los recursos que ofrece al concejo.
- Poca promoción del concejo.
- Ubicación de las oficinas de información turística en lugares con dificultades de acceso.
- Escasa colaboración entre los empresarios locales.
- Pocas inversiones en el concejo.
- Deficiente sistema de transporte público.
- Temporalidad de la demanda.
- Envejecimiento de la población.
- Descenso demográfico, especialmente en las áreas más rurales.
- Retroceso económico.

#### ❖ De la pasarela que se plantea construir

- La ubicación exacta de la pasarela.
- La altura (a media, baja o alta ladera).
- El material del que deben estar compuestos la pasarela y el puente colgante.
- La necesidad de crear puntos de acceso y salida.
- La instalación de una estructura para acceder a la pasarela y que sea adecuada para las personas con problemas de movilidad.
- La dotación del equipamiento necesario (cascos, líneas de vida) para garantizar la seguridad de los visitantes.
- El establecimiento de líneas regulares de autobús para asegurar la afluencia continua de visitantes.

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### C. OPORTUNIDADES

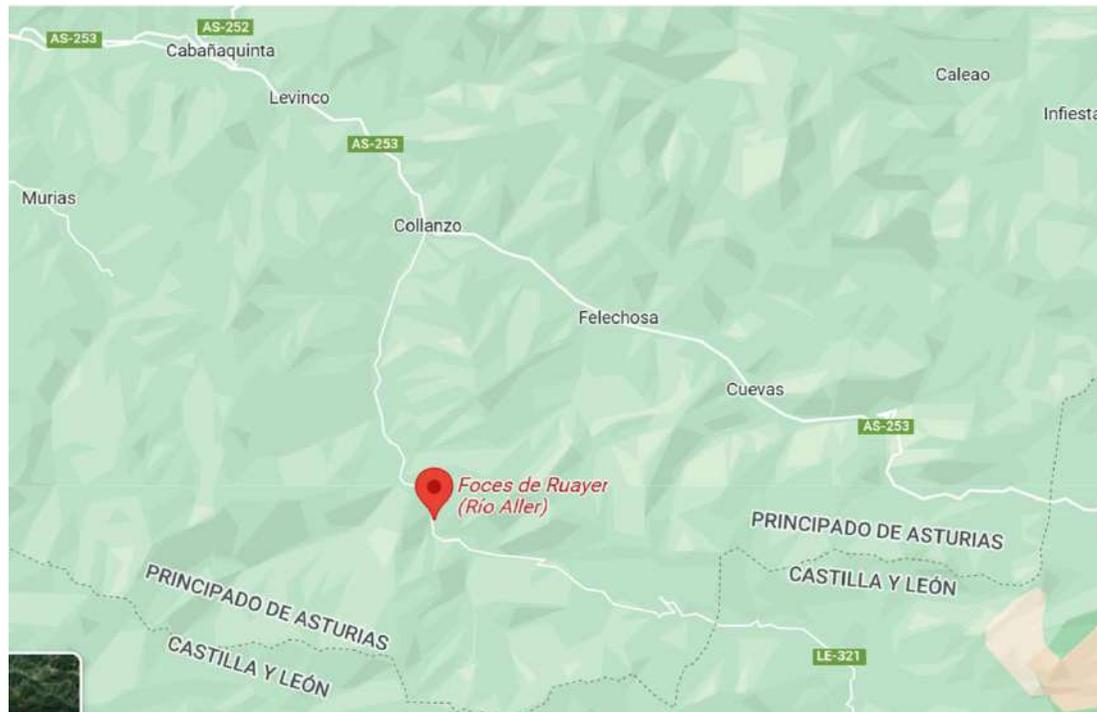
- Incremento de la demanda de productos turísticos de naturaleza y rural.
- Clima propicio para el turismo activo.
- Programas europeos y fuentes de financiación autonómicas y nacionales que fomenten el desarrollo turístico e industrial en la zona.
- Buena situación geográfica para la instalación de empresas.
- Buenas carreteras para incentivar la llegada de turistas.
- Mejora en las conexiones con la finalización del AVE a la meseta.
- Cooperación con el resto de los agentes de la Montaña Central

FICHA 3- Vía ferrata  
ANÁLISIS FOTOGRAFÍAS DE LA LOCALIZACIÓN

FICHA 3



Vista aérea de las Foces de Ruayer.  
Fuente: Google Earth



Localización del enclave  
Fuente: Google Maps



Imagen de detalle del desfiladero  
Fuente: <https://guiadeasturias.com/>



Ejemplos ilustrativos de pasarelas que se muestran en el pliego de inscripciones del Plan de Sostenibilidad Turística de Aller 2022  
<https://contrataciondelestado.es/wps/wcm/connect/41d96d3f-6650-4864-a1ab-72a8b8f608cb/DOC20220628233216PLAN+DE+SOSTENIBILIDAD.pdf?MOD=AJPERES>



Fuente: Elaboración propia

### 3. ORDENACIÓN

#### IDENTIDAD Y CAPACIDAD

##### -Identificar el sector.

El recorrido por el macizo calizo de las Hoces de Ruayer puede hacerse en bicicleta o a pie. Para ello se debe tomar el desvío en coche en el centro de Collanzo para llegar a La Paraya. Una vez allí, se debe aparcar el vehículo y seguir un camino ubicado en el margen izquierdo del río. Este camino lleva a las Foces del Río Aller, donde se aprecia la aparición de un caudaloso manantial y de una carretera local asfaltada. Al salir de las hoces se pueden encontrar especies vegetales como los avellanos, fresnos y carrascos, así como faunísticas como las truchas. Tras atravesar un puente, se accede a la margen derecha del río y se pone final al trayecto cuando se llega a Ruayer.

##### -Objetivos de la propuesta.

Una pasarela no se concibe exclusivamente como zona de cruce. Hoy en día puede ser considerada un elemento capaz de plantear una nueva narrativa del lugar, de generar un nuevo espacio o de convertirse en un símbolo emblemático. La pasarela de las Foces de Ruayer tiene un componente lúdico-deportivo y recreativo-cultural. Busca acercar el paisaje y hacer sentir emociones fuertes a los visitantes gracias a un recorrido en altura por un desfiladero. Este propósito se ve potenciado por elementos como un mirador, para tener vistas panorámicas del lugar, zonas de descanso, para contemplar detenidamente el entorno y un puente colgante, para dar sensación de vértigo y adrenalina.

##### -Propuesta.

- Se pretende crear una senda artificial conformada por los siguientes componentes: plataforma de acceso, rampa de entrada, pasarela, zonas de descanso, mirador, puente colgante, plataforma de salida y parada de autobús.

#### ORGANIZACIÓN INTERNA

La pasarela estaría dividida en tres unidades elementales: la plataforma de acceso (en Casomera), la pasarela (entre La Paraya y Ruayer) y la plataforma de salida (en Llananzanes). El segmento de acceso sería de 500 metros, el recorrido de un 1,5 kilómetro y el segmento de salida de 250 metros. Se pretende concebir la estructura como un concepto de "montaña rusa", de manera que sea tortuosa. A su vez, habría un sistema de señalización con postes e indicadores. Los materiales propuestos para la construcción de la pasarela serían el vidrio, el hierro, el hormigón y el acero. El hierro y el hormigón se emplearían en la estructura general, el vidrio en algún tramo para hacer un balcón de cristal, el acero en las verjas. La pasarela se emplazaría a gran altura.

#### ACTUACIONES

Se colocaría una rampa de acceso en vez de unas escaleras para facilitar la accesibilidad a las personas con problemas de movilidad. Habría un sistema de señalización con postes e indicadores con los mismos colores y materiales para minimizar el impacto visual del entorno. Se descartaría la madera como material en la pasarela porque esta es susceptible al agua de lluvia y Aller se encuentra en una región caracterizada por unas elevadas precipitaciones. Se usarían verjas de acero para permitir la llegada de luz natural hasta el suelo y, por tanto, el crecimiento de plantas bajas. La creación de algún tramo un balcón de cristal se efectuaría con el objetivo de sentir estar suspendido en el vacío. La pasarela estaría localizada a gran altura de manera que no se pueda divisar la carretera y así evocar una sensación de contacto con la naturaleza.

**FICHA 7- Vía ferrata**  
**PROPUESTA DE REFERENCIA**



Pasarela peatonal "Fuzhou Forest Walkway" (China) en la que se podría inspirar la actuación de Foces de Aller  
Autor: Zhou Yue Dong



Propuesta de mirador: Mirador de Peñas Llanas (Segovia)  
Autores: Miguel de Guzmán y Rocío Romero



Propuesta de rampa de hormigón basada en la rampa de entrada al Camino de Santiago (Santiago de Compostela)  
Autor: Luis Díaz Díaz



Propuesta de área de descanso: Vedahaugane (Noruega)  
Autor: Statens Vegvesen



Propuesta de puente colgante inspirada en el Tintagel Castle Footbridge  
Autores: Jim Holden y Hufton and Crow



Trazado previsto para la pasarela.  
Fuente: elaboración propia

# UNIDAD 4

Cascada de Xurbeu



**GEOVETUS-D**  
Desarrollando el Futuro

## I. ENCLAVE

### A. LOCALIZACIÓN

Ruta de la casca de Xurbeu, localizada en el concejo de Aller, entre los pueblos de Murias y Santibanes de Murias. Es un camino que transcurre por la ladera del valle encajado por el Río Negro y finaliza en la cascada.

### B. OBJETIVO

Conseguir ser una senda con un fondo cultural, sensitivo e integrador, que agrupe todo el potencial autóctono posible y aumente los flujos de visitas a la senda y los alrededores.

### C. CLASIFICACIÓN

I. Unidades de actuación:

- a) Por planta: Bajo Aller.
- b) Por perfil: Fondo de valle.
- c) Por valle: Río Negro.

- Tipo de elemento:

- a) Senda natural de carácter lineal 1,3 km.

- Ámbito de ordenación:

Rural.

### D. ELEMENTOS COMPONENTES

- Punto de entrada a la senda.
- Primer sector, camino hasta el puente.
- Segundo sector, desde el puente hasta el descenso a la cascada, (descanso del Busgosu).
- Tercer sector, el descenso a la cascada, (Camino del Busgosu).
- Cuarto sector, la cascada.

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### A. FUNCIÓN

*La senda tiene como una de las funciones principales la atracción de turistas aficionados al senderismo, otra de las funciones es mostrar el potencial natural del área y que sirva como un eslabón más para el conocimiento del mundo rural de la zona interior de Asturias.*

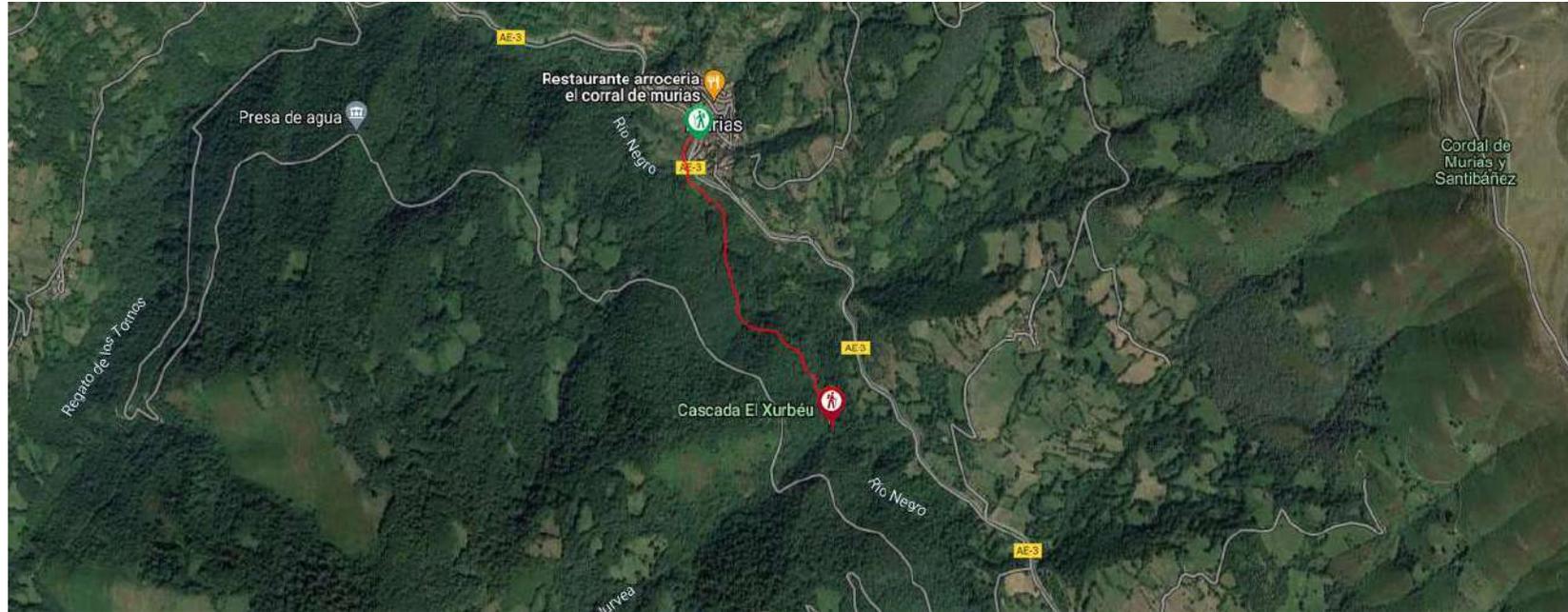
### B. PROBLEMAS

1. Deterioro por el paso del tiempo de algunos componentes de la senda.
2. Falta de elementos naturales al comienzo de la senda.
3. Precario estado de balizamiento y señalizaciones.
4. Mal acceso a la senda.
5. Escasa integración con elementos adyacentes.

### C. OPORTUNIDADES

Poseer un entorno natural de muy alto valor patrimonial, reacondicionando los elementos que lo componen, para conseguir cumplir los objetivos armonizando el entorno.

FICHA 2- Cascada de Xurbeu  
Xurbeu  
ANÁLISIS  
FOTOGRAFÍAS DE LA  
LOCALIZACIÓN



Tramo de la senda, 1,3 km, de estilo lineal, comprendido entre Murias y Santibanes de Murias.



Cascada de Xurbeu

### 3. ORDENACIÓN

#### IDENTIDAD Y CAPACIDAD

- El objetivo principal de la propuesta es llegar a generar las transformaciones necesarias para conseguir potenciar las oportunidades que tiene el área, procurando no hacer cambio que dañen la esencia del lugar o generen alteraciones dañinas natural y visualmente.
- La propuesta se divide en:
  1. Reacondicionamiento de la entrada a la senda.
  2. Integración de especies del bosque de ribera en la franja de entrada.
  3. Naturalización de la fachada de piedra que sustenta la carretera.
  4. Aumentar la seguridad con elementos naturales.
  5. Integración de elementos luminiscentes poco invasivos.
  6. Incorporación de elementos mitológicos, para una mayor integración con la naturaleza.
  7. Eliminación del puente cercano a la cascada para resaltar un puente de piedra localizado junto debajo.

#### ORGANIZACIÓN INTERNA

Con las propuestas esquematizadas, a continuación se mostrará, desde el inicio hasta la cascada, como sería la senda con estos nuevos elementos:

1. Paso de peatones, bien señalizado para los vehículos, ya que la entrada se encuentra en una curva peligrosa. Eliminar el asfalto situado justo a la entrada. Aumento de las indicaciones pertinentes en el cartel informativo (Altitud, desnivel, advertencias, prohibiciones, Ej. Arrojar basura).
2. Inicio de la senda con un camino acompañado de elementos típicos del bosque de ribera que se encuentra a escasos metros del comienzo.
3. Cubrir con una discreta capa de hiedras la pared rocosa que se encuentra en la margen izquierda justo debajo de la carretera. Así habrá un aumento de la naturalización del entorno.
4. Mantener la esencia del muro de piedra con musgo (Caireles), hasta el primer puente que cruza el río. Esto aumentará la seguridad del camino, ya que en este tramo, en la parte del río, hay un desnivel causado por un desprendimiento.
5. Eliminación de las barandas de madera que componen el primer puente. Es un material `percedero y se encuentra en malas condiciones. Por lo que se sustituirá por un cordón de acero. Es un material con mayor durabilidad .
6. Mejora de las balizas que indican el camino correcto.
7. Iluminación mediante focos led que resalten la ladera, su frondosidad y su misterio (acontece a la historia del Busgosu).
8. Mantenimiento de la barrera de frenado que precede a la bajada hacia la cascada.
9. Integración de dos cordones de acero, en los dos sentidos de la bajada, para mejorar la estabilidad y protección de los senderistas.
9. Resalte con luminosidad led, y cartel ilustrativo de unas piedras ordenadas de manera natural, que pasarán a ser el descanso de un ser mitológico que habitaba en los bosques asturianos.
10. Desde el punto anterior continua durante el camino una cobertura natural. Formada mediante la posición en forma de túnel de las ramas flexibles de avellanos. Lo que generará un camino de misterio por donde camina ese ser mitológico.
11. Llegados al último punto. Se integrará un cartel con información relativa al nacimiento de las aguas y la composición litológica de la cascada.
12. Y se iluminará con una gama de luces led de diferentes tonalidades, que resaltarán la experiencia sensorial de todo el público que la visite.
13. Todo el camino estará señalizado con unas balizas led de baja intensidad, para su regreso.

### 3. ORDENACIÓN

#### ACTUACIONES

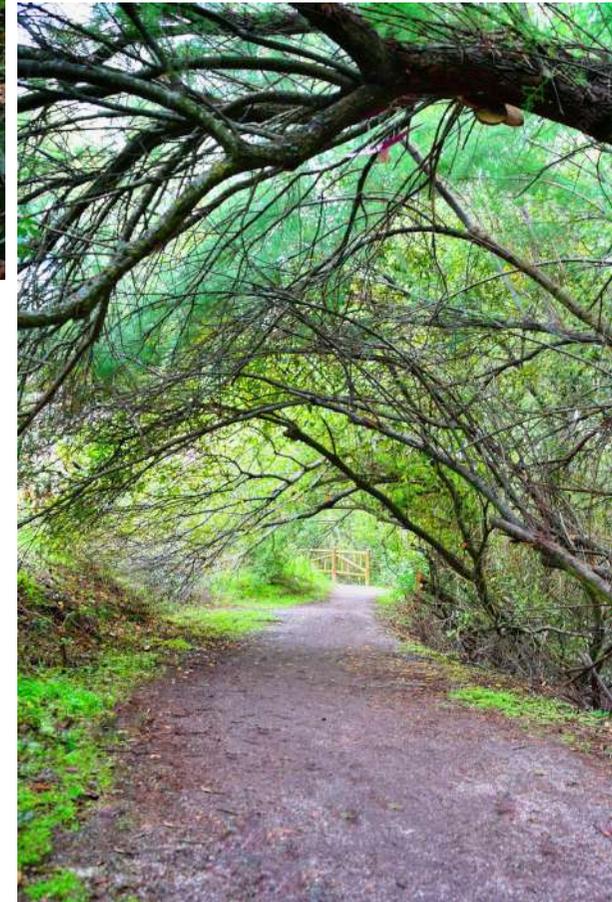
Con todas las reformas que he propuesto quedará un entorno mucho mas integrado y con una esencia renovada. Partiendo de un buen balizamiento en la entrada, para dotar a los senderistas de información importante. Continuando por la intercalación de diferentes especies arbóreas y arbustivas que envuelvan aún más la atmosfera natural. Siguiendo por el aumento de la seguridad con elementos, en la medida que se pueda, naturales, duraderos y con un bajo nivel de mantenimiento. Durante el trascurso de esta renovada senda se intenta la integración de las personas con el misterioso mundo de la mitología autóctona. Y desembocando en una cascada luminiscente que resaltará las capacidades sensitivas de los que la visiten.

Además hay que resaltar la posibilidad de publicitar lugares gastronómicos cercanos, como el restaurante a la entrada de la senda. Esto potenciará la hostelería del entorno y también habrá una vinculación directa con la senda.

**FICHA 5- Cascada de  
Xurbeu  
PROPUESTA DE  
REFERENCIA**



Cascada de las montañas Anina en el suroccidente de Rumanía. Ejemplo de Iluminación de una cascada.



Ejemplo de un túnel natural formado por la curvatura de las ramas.

**FICHA 6 - Cascada de Xurbeo**  
**FOTOS DE LOS ELEMENTOS DE ACTUACIÓN EN NUESTRA PROPUESTA**



Imagen propia del túnel natural



Zona del puente de la cascada



Muro de piedra con el musgo del que se debe mantener la esencia



Zona de descanso del Busgosu

# UNIDAD 5

Pozo San Fernando



**GEOVETUS-D**  
Desarrollando el Futuro

## I. ENCLAVE

### A. LOCALIZACIÓN

Pozo minero San Fernando, ubicado en la aldea de Orillés, parroquia de Serrapio, en lo alto del Valle del Río Aller.

### B. OBJETIVO

Rehabilitación del Pozo San Fernando y puesta en valor de los espacios aledaños, incluida la aldea de Orillés, dinamizando el entorno y logrando que la actividad turística sea un motor económico para todo el concejo.

### C. CLASIFICACIÓN

I. Unidades de actuación:

- a) Por planta: Alto Aller
- b) Por perfil: alto de valle, franja cimera
- c) Por valle: Valle del Río Aller

- Tipo de elemento:  
Pozo minero San Fernando

- Ámbito de ordenación:  
RURAL

### D. ELEMENTOS COMPONENTES

- Aldea de Orillés en cuanto a espacio que alberga elementos del espacio rural tradicional asturiano y también construcciones típicas.
- Senda completa que conduce al Pozo San Fernando.
- Caballerizas ruinosas de mulas empleadas para la actividad minera.
- Espacio claro en el monte, a mitad de senda, para descanso y merienda.
- Puente sobre el arroyo valle Orillés de discontinuo caudal, al finalizar el espacio claro.
- Pequeño claro, poco antes de llegar al Pozo, desde donde se descubre al mismo.
- Explanada frente al Pozo, como punto de contemplación del todo el conjunto.
- Castillete de acero roblonado del Pozo.
- Sala de máquinas y pequeños edificios anejos.

## II. SITUACIÓN ACTUAL

### A. FUNCIÓN

Antiguo pozo minero que se dedicaba a la extracción de carbón. A día de hoy es un conjunto abandonado y ruinoso valorado por los numerosos turistas que pasan por allí para conocer su historia y contemplar sus encantos.

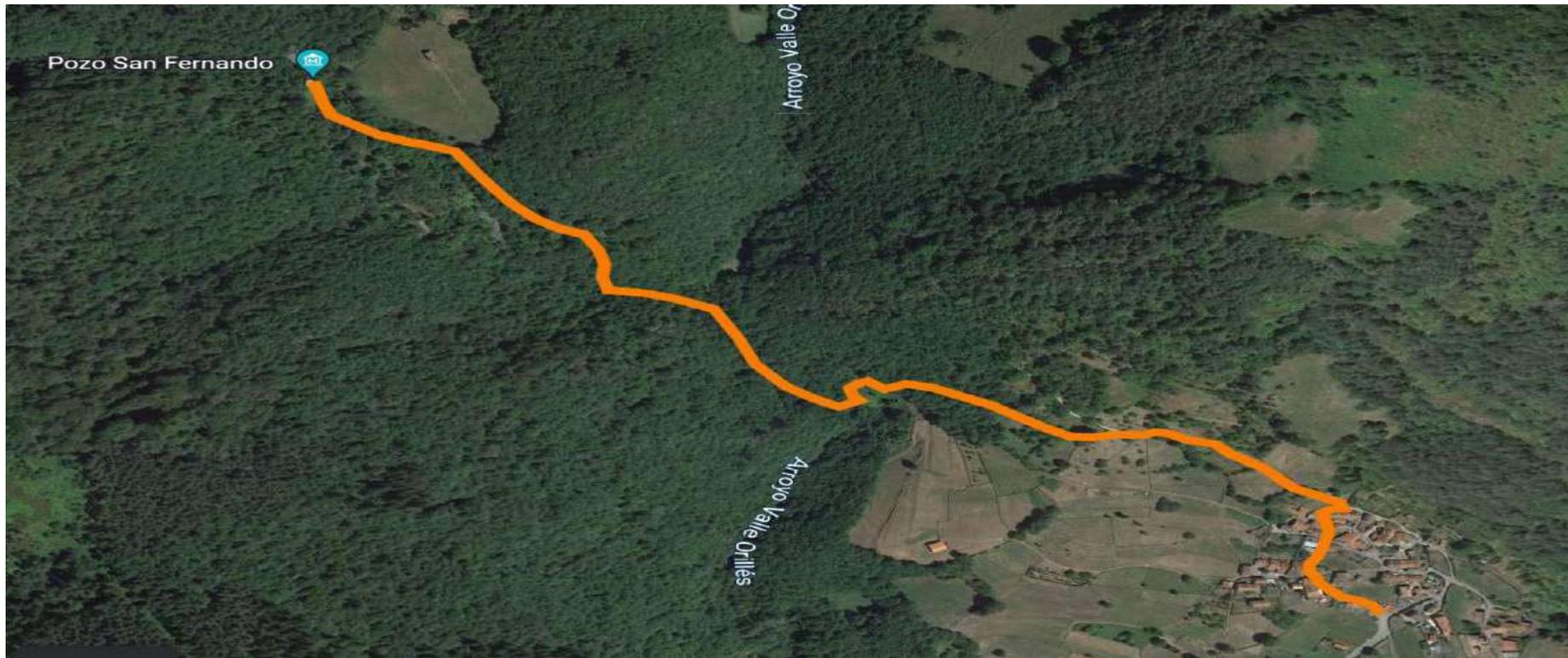
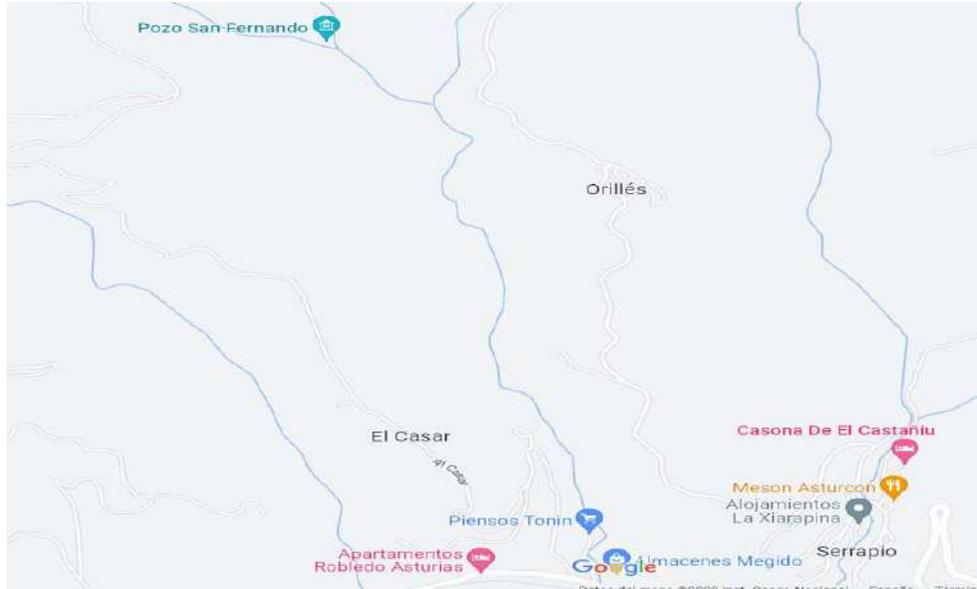
### B. PROBLEMAS

1. Estado ruinoso de los edificios que componen el Pozo.
2. Todo el conjunto del Pozo se halla apoderado por la excesiva vegetación y maleza.
3. Señalética exigua en toda la senda desde sus inicios en Orillés.
4. Mala integración de ciertos elementos con el entorno de la aldea tradicional.
5. Aparcamiento en la entrada de la aldea que precisa ser mejorado y reacondicionado.

### C. OPORTUNIDADES

Se trata de un entorno que posee unos atributos histórico-culturales y naturales muy valiosos, a los cuales se les puede sacar un alto partido mediante el reacondicionando y puesta en valor del lugar, logrando así convertirlo en un punto turístico de referencia.

FICHA 2- Pozo San Fernando  
ANÁLISIS  
FOTOGRAFÍAS DE LOCALIZACIÓN



**FICHA 3- Pozo San Fernando**  
**ANÁLISIS**  
**FOTOGRAFÍAS DE LOCALIZACIÓN Y**  
**SITUACIÓN ACTUAL DEL POZO**



Situación del Pozo a vista de pájaro



Perspectiva desde el pequeño claro que se abre justo antes de arribar al Pozo, entre la tupida vegetación, desde donde se puede vislumbrar aquél



Estado de abandono severo y ruina en que se halla el edificio de máquinas



**FICHA 4- Pozo San Fernando**  
**ANÁLISIS**  
**FOTOGRAFÍAS DE LOCALIZACIÓN Y**  
**SITUACIÓN ACTUAL DE LA ALDEA Y**  
**SENDA**



Construcciones típicas del medio rural, destacando las casas y las tenadas.



Piezas del espacio agrario tradicional, anteriormente erías, hoy prados cercados para el aprovechamiento pecuario, únicamente.



Inicio de la senda que conduce al Pozo San Fernando, que parte desde la parte alta del pueblo.



Tramo medio de senda, discurriendo por mitad del monte.

### 3. ORDENACIÓN

#### IDENTIDAD Y CAPACIDAD

Ruta turística de patrimonio rural y minero que discurre por la parte alta del valle del Río Aller, ocupando el espacio que se corresponde con el recorrido de la senda (que parte desde la aldea de Orillés y que va a parar al Pozo San Fernando), con la aldea y con el propio Pozo.

El propósito principal es el de potenciar las características y atributos del entorno, mejorando las condiciones de la senda y tratando de que el Pozo y la aldea se complementen, para así lograr dar aspecto de un destino turístico lleno de contrastes, en donde lo rural y lo industrial se den la mano.

Se trata por tanto de un propuesta de actuación que sea capaz de atraer la actividad turística respetando el entorno lo máximo posible, poniéndolo en valor mediante el reacondicionando de lo existente, pero sin acometer transformaciones que disuelvan la esencia del mismo.

#### ORGANIZACIÓN INTERNA

A continuación, se procede a desarrollar esquemáticamente las actuaciones que sería menester llevar a cabo:

1. Mejoramiento del aparcamiento, practicando el desbroce del perímetro y, si es dable, proceder a ampliarlo un tanto más.
2. Acondicionamiento de los paredones próximos al aparcamiento con algún material similar al de los muros tradicionales, de suerte que quede todo integrado con la aldea.
3. Puesta en valor del paisaje agrario tradicional asturiano, destacando en este caso las erías de la aldea, para lo que convendría colocar un cartel explicativo detallando este particular.
4. Puesta en valor de las construcciones tradicionales que en esta aldea se pueden advertir, tales como los hornos, las tenadas, los hórreos, etcétera. Para ello habría de colocarse otro cartel explicativo, al igual que en el anterior caso.
5. Mejora de la señalización de la ruta que conduce al pozo, aumentando el número de señales. Debería ponerse otra en la zona del aparcamiento, a la entrada del pueblo, ya que solamente hay una en lo alto del pueblo, en donde da principio la senda forestal, lo cual puede confundir o desorientar a los turistas.
6. Desbroce y entretenimiento del entorno de las caballerizas ruinosas que aparecen a lo largo del recorrido, en la margen diestra de la senda, y, a ser posible, colocación de un cartelillo que dé idea de su utilización en tiempos pretéritos.
7. Acondicionamiento del claro de bosque que aparece a mitad del recorrido de la senda, mediante el desbroce y considerando la posibilidad de colocar de unas mesas con bancos para crear un merendero, a modo de espacio de recreo y descanso.
8. Mantenimiento del puente de madera que se halla sobre el reguero del valle de Orillés, que comunica el claro de bosque con el resto de la senda.
9. Poner en valor otra zona de claro en el bosque, la cual aparece casi al término de la senda, a una distancia muy próxima del Pozo San Fernando, desde donde se puede admirar el Pozo en mitad del bosque tupido, como si de una ciudad perdida en mitad de la Amazonía se tratara.
10. Abrir y ampliar en su fondo la explanada que se halla frente al Pozo, creando un espacio de contemplación en perspectiva de éste y su entorno; podría considerarse la colocación de unos ledes para resaltar dicho espacio.
11. Mejora del cartel explicativo del Pozo que se encuentra en la explanada, ampliándolo e incorporando en su texto una contextualización del lugar con la actividad minera y su relevancia en el pasado reciente, seña de identidad del entorno, el concejo y concejos vecinos.
12. Corta selectiva de árboles que resultan perjudiciales, sobre manera aquellos más próximos al Pozo y que lo están arruinando, así como también está ocurriendo con los edificios anejos.
13. Rehabilitación de los elementos edificatorios: pintado del castillete; reconstrucción de las paredes y el ventanaje del edificio de máquinas; conservación de la maquinaria interna; así como el pintado de las fachadas, las cuales se hallan todas pintarrajeadas a consecuencia de los actos inciviles.
14. Considerar el lugar como espacio en que pueden llevarse a cabo espectáculos o conciertos capaces de dinamizar y sacarle el mayor partido al espacio.

### 3. ORDENACIÓN

#### ACTUACIONES

Después de haber emitido estas propuestas y confiando en que puedan llegar a implantarse, se espera que todo el entorno del Pozo San Fernando y de la aldea de Orillés quede integrado, conformándose una bonita ruta llena de contenido histórico y natural, en donde historia, tradición y naturaleza quedan fusionadas. Comenzando por la aldea y sus tradicionales elementos que contiene, siguiendo por la senda natural que permite impregnarse del paraíso natural y culminando en el preciado Pozo minero alejado de la civilización en mitad del bosque, que desprende un encanto y una esencia fascinantes y que nos retrotrae a un pasado reciente que parece quedar muy lueño en el tiempo.

Por añadidura, se persigue que toda la actividad turística que esta ruta pueda atraer sirva para dinamizar la economía del lugar, facilitando el surgimiento de negocios de restauración como algún bar o casa de comidas e incluso alguna casa u hospedería rural, convirtiendo a Orillés y al concejo de Aller en puntos turísticos de referencia dentro de Asturias.

**FICHA 7- Pozo San  
Fernando  
PROPUESTAS DE  
REFERENCIA**

FICHA 5



Situación actual en que se encuentra el Pozo San Fernando



Ejemplo de rehabilitación de un pozo mineo, en este caso, el Ecomuseo Minero de Samuño, en Cíaño, Langreo.



Situación actual en que se encuentra el Pozo San Fernando

Mejora de la visibilidad del edificio al reducir  
vegetación.  
.Elaboración propia





Estado actual del punto mágico para contemplar el conjunto.

## 4. Resultados pedagógicos

Al llegar a la fase final del Proyecto, momento en que hemos tenido que compilar todo lo producido, hemos advertido que el resultado es satisfactorio, puesto que pensamos que los propósitos principales se han cumplido. Si bien hemos de reconocer que el Proyecto adolece de ciertas insuficiencias debido al tan exiguo periodo de tiempo de que hemos dispuesto para la realización de este, amén de haber de preparar otras cuatro asignaturas más todos los integrantes durante el presente cuatrimestre. Todo lo cual ha impedido llevar a cabo un estudio económico financiero sobre las actuaciones previstas más allá de lo expuesto por el pliego de prescripciones, y, tampoco ha sido dable contar con la participación pública; así mismo se ha dado prioridad a lo esencial, optando por exponer las actuaciones sintéticamente, razón por la cual la extensión del documento no es tan vasta como sería de aguardar.

# Anexo

## 1. Pasarela de las foces del río Aller (Vía ferrata).

### 1. Análisis del ámbito de actuación.

Las Hoces del Río Aller son un desfiladero configurado a partir de la erosión kárstica de las aguas del río Aller sobre la roca de las laderas del pico La Panda y de la Sierra del Campanal. El río Aller tiene su nacimiento en el puerto de Vegarada y conforme avanza por esta estrecha garganta crea múltiples cascadas y cauces, originando un paisaje natural singular. Las hoces unen las aldeas de La Paraya y Ruayer, separadas por 3 km. Sin embargo, el recorrido sobre roca caliza a media ladera, en el que está previsto construir una pasarela, es de 1,5 km.

El recorrido por este paraje puede hacerse en bicicleta o a pie. Para ello se debe tomar el desvío en coche en el centro de Collanzo para llegar a La Paraya. Una vez allí, se debe aparcar el vehículo y seguir un camino ubicado en el margen izquierdo del río. Este camino lleva a las Foces del Río Aller, donde se aprecia la aparición de un caudaloso manantial y de una carretera local asfaltada, establecida en 1979, que discurre a lo largo de 500 m articulada entre el río Aller y un macizo calcáreo abierto por este último. Esta carretera no es muy ancha, pero se encuentra en buen estado. Al salir de las hoces se pueden encontrar especies vegetales como los avellanos, fresnos y carrascos, así como faunísticas como las truchas. Tras atravesar un puente, se accede a la margen derecha del río y se pone final al trayecto cuando se llega a Ruayer.

### 2. Elemento a considerar.

El Plan de Sostenibilidad Turística del Concejo de Aller pretende llevar a cabo una actuación en esta zona consistente en la construcción de una pasarela con el objetivo de hacer el lugar más accesible y seguro. De esta manera, se mejoraría la experiencia de los turistas y el destino sería más competitivo. Esta pasarela se localizaría en la roca de la garganta del río Aller para no disrumpir la circulación de los vehículos por la carretera que recorre las Foces. Si bien es cierto que hay precedentes de este tipo de actuación en otros lugares como Caminito del Rey (Málaga), Pasarelas de Alquezar (Huesca) y Pasarelas de Montfalcó (Huesca), sería un hito en Asturias. Asimismo, la actuación precisaría de la habilitación de una zona de estacionamiento con un aforo suficiente que permita el desplazamiento de un número considerable de turistas que pretendan llegar con su vehículo al comienzo o fin de las Foces del Río Aller. Se han planteado

opciones como la creación de un aparcamiento, pero también servicios de autobuses lanzadera que promuevan el itinerario hasta las Foces en transporte público. Esta intervención requeriría un presupuesto total de 310000 euros.

Algunos de los reveses que acarrea esta operación son la localización concreta en la que se debería ubicar la pasarela y la altura (a media, baja o alta ladera), el material del que debería estar hecho el elemento, la selección de los puntos de acceso y salida, la colocación de una escalera y de líneas de vida para garantizar la seguridad, la construcción de puentes que conecten ambos márgenes del desfiladero, la creación de áreas de descanso y de un sistema de señalización. Se pretende combinar la planificación física con un objetivo, generar actividad, ya que, a pesar de que las Hoces del Río Aller conforman un entorno singular, no son un atractivo turístico.



Ejemplos ilustrativos de pasarelas que se muestran en el pliego de inscripciones del Plan de Sostenibilidad Turística de Aller 2022

<https://contrataciondelestado.es/wps/wcm/connect/41d96d3f-6650-4864-a1ab-72a8b8f608cb/DOC20220628233216PLAN+DE+SOSTENIBILIDAD.pdf?MOD=AJPERES>

### 3. Observaciones en otros lugares

#### ➤ Caminito del Rey (Málaga)

A comienzos del siglo XX, la industrialización de Málaga motivó el aprovechamiento de la pendiente que existía entre el inicio y final del desfiladero de los Gaitanes para obtener electricidad. Un camino inseguro anexo a la roca facilitaba las labores de preservación del canal de agua y la producción de energía hidroeléctrica. El camino se denominaba “Balconcillos de los Gaitanes” por la presencia de pequeños balcones en su parte superior, pero en 1953 pasó a llamarse “Caminito del Rey”, en recuerdo del recorrido que hizo por el pantano de El Chorro el Rey Alfonso XIII en 1921.



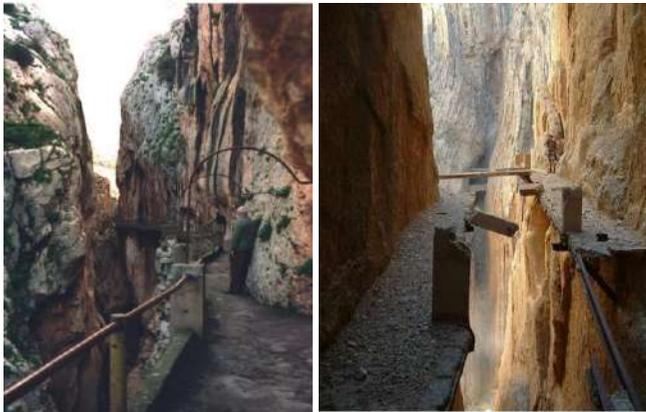
Imágenes históricas de Caminito del Rey.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4991927>

<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15932/EI%20Caminito%20del%20Rey%20y%20la%20Arquitectura%20del%20Paisaje.%20LMC.pdf?sequence=3>

El Caminito del Rey es un trayecto entre los municipios de Álora y Ardales que posibilita recorrer el desfiladero de los Gaitanes a través de pasarelas adyacentes a la roca a un centenar de metros del suelo. Es un itinerario de más de 3 km (además de 4,8 kilómetros de accesos) desde el que se tienen vistas al pantano y a los valles y montañas de alrededor. En la margen derecha del camino se levanta una pared vertical de caliza de 250 metros de altitud sobre el cauce del río Guadalhorce. Este camino se creó provisionalmente usando las traviesas del ferrocarril como sostén para una solera de vigas de madera. Después, en vista de facilitar la conservación del canal, se pensó en mejorar el camino reemplazando el suelo de madera por otro de losa de hormigón con una barandilla segura.

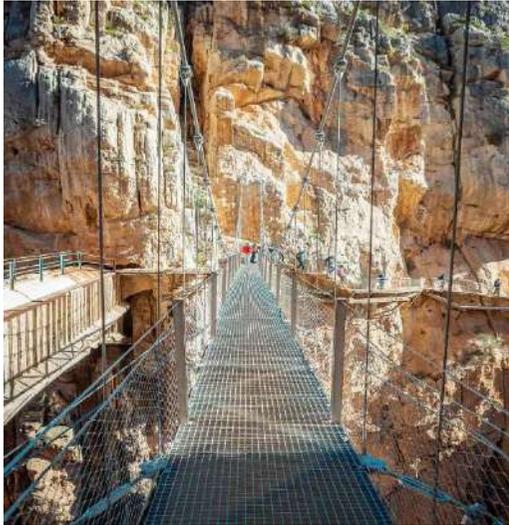
El camino originalmente estaba planteado exclusivamente para el traslado de los trabajadores de las centrales hidroeléctricas y a los vigilantes del canal. Pasó a ser un elemento importante para la vida cotidiana de las familias que residían en El Chorro, una aldea de Álora, ya que el camino peatonal era frecuentado por las amas de casa y los niños para hacer compras e ir al colegio. En la década de los 90, este pasaje histórico comenzó a mostrar signos de deterioro, desapareciendo por completo su barandilla y derrumbándose varias partes. Entre 1999 y 2000 tuvieron lugar algunos accidentes mortales que ocasionaron la prohibición del tránsito. En 2015 se promovió un plan de restauración del Caminito del Rey impulsado por la Diputación Provincial de Málaga mediante el Servicio de Turismo, y redactado por el servicio de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento.



Caminito del Rey antes de las obras de rehabilitación.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6161994>

El plan fue diseñado por Luis Machuca y consistía en la colocación de una pasarela independiente con una estructura sobrepuesta sobre balconcillos. En el cruce del segundo desfiladero, realizado mediante el Puente-Acueducto de Eugenio Ribera, se planifica una pasarela colgante. El recorrido comienza en la garganta de Gaitanejo, va bajando, siguiendo el río Guadalhorce y al final del desfiladero de los Gaitanes, pasa a la pared de enfrente y, por tanto, al lado izquierdo del río, hasta llegar al Valle del Hoyo. La idea del proyecto era preservar el camino histórico usando elementos de construcción que no supusieran un gran impacto en la roca. El material empleado en la restauración del camino fue acero inoxidable (mallas, cables...) y madera (vigas y pavimento). Las pasarelas están diseñadas de manera que se integran al desnivel, asemejándose a un ciempiés.



Puente colgante de malla de acero.

<https://www.bestruralspain.com/malaga/caminito-del-rey>

Se han creado áreas de descanso con la construcción de bancos. En la mitad del camino en el Valle del Hoyo se ha realizado un desbroce para crear una pequeña poza y reproducir el entorno del sapillo pintojo (*Discoglossus galganoi*). Se ha habilitado un centro de recepción de visitantes como punto de encuentro para estacionar los vehículos y tomar la información necesaria para realizar la visita a este enclave. A su vez, se ha creado una caseta de control para aprovisionar a los visitantes del equipamiento necesario para emprender el recorrido. Las intemperies en ocasiones originan desprendimientos por lo que, para evitar este riesgo, se han acometido obras de habilitación y de iluminación en un túnel que va desde el final del Valle del Hoyo hasta el puente colgante. Asimismo, se ha instalado un balcón de cristal, un mirador que emerge de la pared con un suelo de vidrio completamente traslúcido.



Aspecto tras la finalización de las obras.

<https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/15932/EI%20Caminito%20del%20Rey%20y%20la%20Arquitectura%20del%20Paisaje.%20LMC.pdf?sequence=3>



Centro de recepción de visitantes y zona recreativa con dos mesas

<https://www.malagahoy.es/2019/01/14/propuesta-senderos-2019.pdf?hash=7488f942a7d9a8d806698734b59ef1593df8f1ed>



<https://www.bestruralspain.com/malaga/caminito-del-rey>



Caseta de control

<https://www.bestruralspain.com/malaga/caminito-del-rey>



Túnel alternativo al mal tiempo

<https://www.bestruralspain.com/malaga/caminito-del-rey>



Balcón de cristal

<https://www.bestruralspain.com/malaga/caminito-del-rey>

El coste de la obra ha sido finalmente de 2790000 euros. Tras ejecutar el plan, el enclave fue reabierto al público. Esta restauración permitió la conversión del Caminito en un símbolo internacional de Málaga y en un estímulo para el turismo de interior. Aproximadamente la mitad de las visitas que recibe son de extranjeros. Recientemente, han aparecido propuestas tendentes a la ampliación de su recorrido aprovechando senderos naturales existentes.



Sendero natural que se puede aprovechar en el Pico del Convento para la extensión del trayecto.

<https://www.malagahoy.es/2019/01/14/propuesta-senderos-2019.pdf?hash=7488f942a7d9a8d806698734b59ef1593df8f1ed>

En el mes de diciembre algunos episodios de lluvia y viento han ocasionado desprendimientos que han provocado el destroz de parte de las vigas que constituyen la estructura de madera, obligando al cierre del lugar durante unos días.



Rotura de la pasarela el 13 de diciembre de 2022.

[https://www.malagahoy.es/provincia/lluvias-provocan-desprendimientos-Caminito-Rey\\_0\\_1747326634.html](https://www.malagahoy.es/provincia/lluvias-provocan-desprendimientos-Caminito-Rey_0_1747326634.html)

➤ Mirador del castillo de Cabzabellosa (Cáceres).

El proyecto data de 2022 y fue ejecutado por la oficina de arquitectura “Acid consultoría técnica”. Esta propuesta consistió en una actuación mínima sobre el terreno en el entorno de la Ermita del Castillo en el Cerro del Búho de Cabzabellosa (Cáceres), con el objetivo de potenciar su espacio natural y sus valores paisajísticos, ya que cuenta con numerosas especies mediterráneas (robles, castaños, encinas, retamas) y gran cantidad de aves rapaces (buitres, águilas, halcones).

Esta intervención tiene un gran impacto visual ya que se puede divisar desde lugares tan lejanos como la Sierra de Francia en la provincia de Salamanca. La combinación de tramos curvos permite que la pasarela disponga de una forma lineal compleja facilitando la contemplación del entorno natural a lo largo del trayecto. La pasarela comienza con una ligera pendiente ascendente y se bifurca en dos ramales. Cuenta con un banco. Para la construcción de esta se han empleado materiales como el acero, la madera o el vidrio. Presenta muchas ventajas ya que es fácil de montar, no requiere mantenimiento y es resistente frente a las inclemencias meteorológicas y ráfagas de viento.



Acceso a la pasarela

Autor: Jesús Granada

➤ Pasarela-Mirador sobre las Minas de Rioseco (Asturias)

El proyecto data de 2015 y fue realizado por la oficina de arquitectura “Zon-e Arquitectos”. El pueblo de Llamo, de apenas 12 habitantes, señala el inicio de la ruta a pie, que finaliza una vez se llega al poblado minero de Rioseco, explotación minera creada con capital inglés al final del siglo XIX y clausurada bien avanzado el siglo XX. La intervención pretende revalorizar el entorno natural al igual que el patrimonio industrial, la historia y recuerdo de la minería en nuestro país. La pasarela se adapta a la abrupta orografía de la explotación, ubicándose su entrada en la máxima cota. Está sustentada por pilares gruesos y un muro enorme. De esta forma, la pasarela pasa a ejercer la función de mirador. La actuación busca la consonancia con las ruinas del entorno mediante la utilización de tres materiales, el hormigón, el metal oxidado y la madera reciclada.



Acceso a la pasarela

Autores: Miguel de Guzmán y Rocío Romero



Aspecto de la estructura

Autores: Miguel de Guzmán y Rocío Romero



Preservación del patrimonio minero

Autores: Miguel de Guzmán y Rocío Romero



Vista más detallada de la pasarela

Autores: Miguel de Guzmán y Rocío Romero

➤ Conexión peatonal entre Vallbona (Barcelona) y Can Sant Joan (Montcada I Reixac).

El proyecto data de 2020 y fue llevado a cabo por la oficina de arquitectura “Batlleiroig”. Se ubica en un área intersticial entre municipios, en la confluencia entre las sierras de Collserola y de la Marina, unido con el entorno natural del Rec Comtal y el Besós. El espacio del proyecto se encontraba en estado de degradación a causa de los vertidos ilegales realizados durante años, provocando el desapego del lugar por parte de los habitantes. El propósito era afianzar y mejorar un paso de peatones inaccesible e inseguro, entre los barrios de Vallbona y Can Sant Joan. Se colocó una plataforma de hormigón para regular levemente el contorno y rebajar el desnivel del camino. De esta manera, se solucionó la incomunicación entre los barrios próximos. Asimismo, se instaló una barandilla por motivos de seguridad.

El objetivo era apostar firmemente por la movilidad activa y una ciudad biolífica, es decir, una ciudad saludable, con menos polución y más cercana a la gente. El nuevo corredor, de 175 m de largo, tiene una traza con inclinaciones suaves para los transeúntes en un entorno reverdecido, que ejerce la función de mirador sobre el río Besós. Se ha creado una zona ajardinada con árboles y plantas alrededor del camino y se han colocado bancos en el curso del camino. La pasarela

está hecha de pilotes tipo pantalán y tiene 2 metros de anchura por lo que impide grandes movimientos de tierra, preserva la topografía de la zona y respeta los pinos presentes.



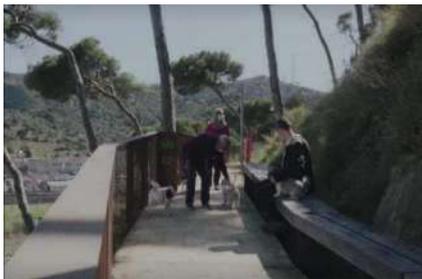
Vista de la estructura

Autor: Jordi Surroca



La pasarela como mirador del Besós

Autor: Jordi Surroca



Creación de áreas de descanso

Autor: Jordi Surroca

➤ Puente colgante de Dolní Morava (República Checa)

El proyecto data de 2022 y fue emprendido por el grupo de arquitectura “Taros Nova”. Se trata del puente colgante más largo del mundo. Está hecho de acero. Atraviesa el valle Mlýnský Potok entre las crestas de las montañas Slamník y Chlum. Se encuentra a 95 metros del suelo y tiene 721 metros de longitud. Además, se creó un sedero educativo denominado “Puente del Tiempo” con elementos de realidad aumentada. Aborda temas como la protección de la naturaleza y la historia del lugar.



Vista general del puente colgante

Autor: Denis Pagáč



Autor: Denis Pagáč

➤ Complejo termal ("Termas Geométricas) en Coñaripe (Chile)

El proyecto data de 2009 y fue realizado por el arquitecto Germán del Sol. La originalidad de esta actuación reside en el hecho de que los visitantes puedan pasear tranquilamente por una pasarela de madera y encontrarse de repente con una piscina para darse un baño o contemplar el entorno natural. El agua termal se distribuye a las piscinas mediante conductos de madera que recorren la pasarela por debajo y la calientan, manteniéndola siempre seca y segura. Cerca de cada piscina hay un pabellón construido con madera local donde hay baños privados, vestuarios y una terraza para descansar.



Pasarela de madera

Autor: Guy Wenborne



Piscina termal contigua a la pasarela.

Autor: Guy Wenborne

➤ Pasarela Glacier (Jasper, Canadá)

El proyecto data de 2014 y fue ejecutado por la oficina de arquitectos “Sturgess Architecture”. En el Parque Nacional Jasper, en las Montañas Rocosas canadienses, se excavó “Glacier”, una pasarela de 450 metros de longitud. Está hecha de madera, vidrio templado y acero. Este último material fue elegido por su resistencia a la intemperie y por su vínculo con la montaña. Desde ella se tienen magníficas vistas al Valle Sunwapta y al Glaciar Athabasca. La idea de la pasarela radica en que los visitantes contemplen estos maravillosos parajes no desde su vehículo sino desde una estructura concebida como una extensión del terreno natural.



Parábola en voladizo

Autor: Robert Lemermeyer



Piso de vidrio para poder ver el paisaje de abajo

Autor: Robert Lermeyer

➤ Pasarelas Paiva (Portugal)

El proyecto data de 2015 y fue llevado a cabo por la oficina de arquitectos “Trimetrica”. La pasarela se encuentra adyacente al río Paiva y se extiende a lo largo de 8 kilómetros, permitiendo disfrutar de paisajes pintorescos, cascadas y una gran diversidad de especies faunísticas y florísticas. La finalidad era crear una infraestructura que se integrara perfectamente con el paisaje. Se caracteriza por la existencia de unas escaleras sinuosas hasta la cima de la colina. A su vez, hay un estrecho puente de madera que atraviesa el río entre acantilados y una vegetación exuberante. El recorrido cuenta con zonas de descanso y puntos pensados para contemplar las vistas.



Pasarela junto al río Paiva

Autor: Nelson Garrido



Puente que atraviesa el río

Autor: Nelson Garrido



Escaleras serpenteantes hasta la cima

Autor: Nelson Garrido

➤ Pasarela entre las copas de los árboles del Jardín Botánico Kirstenbosch (Ciudad del Cabo, Sudáfrica)

El proyecto data de 2014 y fue ejecutado por la oficina de arquitectura “Mark Thomas Architects”. Se trata de una estructura de acero con una cubierta de listones de madera. La pasarela es estrecha, pero se ensancha dos veces para contemplar las vistas y para resguardarse del sol. Resulta adecuada para las sillas de ruedas porque las pendientes son suaves. Tiene 130 metros de largo y cuenta con paneles educativos en su transcurso. El diseño de la pasarela se pensó de manera que esta interfiriera lo mínimo posible en el arboreto y, por ende, su construcción no requirió la tala de ningún árbol.



Autor: Adam Harrower



Autor: Adam Harrower

#### 4. Propuesta de intervención.

Tomando en consideración los ejemplos de actuaciones observados en España y otros países, la propuesta que se pretende implantar en las Foces de Ruayer consiste en la construcción de una pasarela dividida en tres unidades elementales: la plataforma de acceso (ubicada en Casomera), la pasarela (entre La Paraya y Ruayer) y la plataforma de salida (localizada en Llananzanes). El segmento de acceso sería de 500 metros, el recorrido de un 1,5 kilómetro y el segmento de salida de 250 metros.



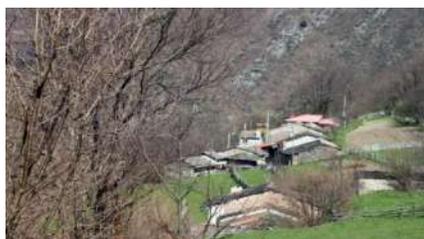
Casomera (lugar de acceso)

<https://www.jfcamina.es/asturias/aller/024-jfc-PicoCueto/024-jfc-picocuetto.html>



Foces de Ruayer (ubicación de la pasarela)

<https://guiadeasturias.com/lugar/ruta-foces-del-rio-aller-encontraremos-numerosas-cascadas-torrenteras-formando-paisaje-natural-singular-belleza/>



Llananzanes (lugar de salida)

<https://www.asturnatura.com/turismo/llananzanes/1927.html>

➤ La plataforma de acceso.

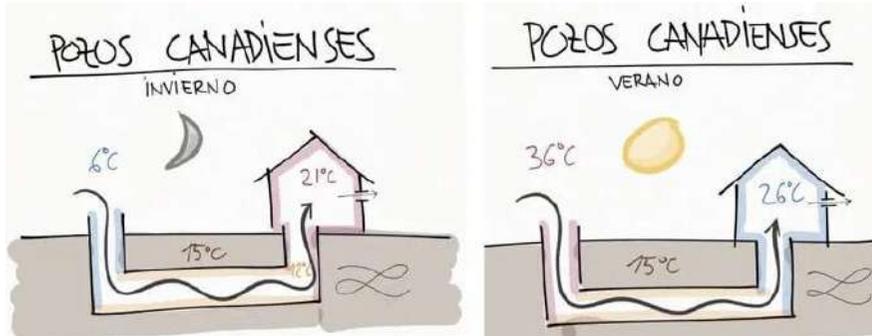
La plataforma de acceso en Casomera sería el lugar de acogida de los visitantes interesados en atravesar la pasarela. Casomera es un pueblo del concejo de Aller, se localiza a 625 m de altitud y se encuentra cerca de la carretera AE-6 y de las Foces del Río Aller. Tiene 138 habitantes. Preserva buenos vestigios de arquitectura tradicional y una iglesia perteneciente al Renacimiento-Barroco. Allí se situarían los aparcamientos para estacionar los vehículos y se planificarían los desplazamientos hacia la Paraya (comienzo de las foces) a través de autobuses. Este centro de recibimiento de visitantes estaría concebido para la información didáctica de la visita al desfiladero, donde se muestren los datos relevantes del lugar con un guía que explique sus características geológicas, especies vegetales...

A su vez, en ese lugar se proporcionaría a los visitantes el equipamiento requerido para acceder al enclave. El edificio debería tener una proyección energética autosuficiente, sin necesidad de estar conectado a la red eléctrica. Se alimentaría a través de paneles solares emplazados a un centenar de metros del edificio principal utilizando pérgolas para estacionar automóviles. Esto se suplementaría con la instalación de pozos canadienses para atenuar los excesos de calor o frío que puede haber dentro del centro de recepción. La estructura sería de madera y de acero ya que la madera laminada posibilita desmontar la dependencia y el acero es resistente y soldable. Asimismo, ambos materiales se fusionarían armónicamente con el entorno.



Placas fotovoltaicas en las pérgolas para aparcar los vehículos

<https://www.parkingsymarquesinas.com/kit-de-techo-solar-para-coches/>



Sistema geotérmico que emplea la energía del subsuelo

<https://about-haus.com/como-construir-un-pozo-canadiense/>



Propuesta de pabellón de madera y acero como centro de acogida de visitantes

<https://www.alamy.es/foto-acero-y-madera-laminada-estructura-del-techo-expo-milan-2015-pabellon-de-china-milan-italia-arquitecto-studio-link-arc-con-tsinghua-112495652.html>

➤ La pasarela.

Se pretende concebir la estructura como un concepto de “montaña rusa”, de manera que sea tortuosa. Habría una rampa de acceso para facilitar la accesibilidad a las personas con problemas de movilidad. A su vez, habría un sistema de señalización con postes e indicadores con los mismos colores y materiales. Los materiales propuestos para la construcción de la pasarela serían el vidrio, el hierro, el hormigón y el acero. El armazón general estaría compuesto de hierro y hormigón. Se emplearían verjas de acero para facilitar la llegada de luz natural hasta el suelo, lo que permitiría el crecimiento de plantas bajas. El cristal se emplearía para hacer en algún tramo un balcón de cristal, una actuación similar a la realizada en Caminito del Rey, con el objetivo de sentir estar suspendido

en el vacío. Se descartaría la madera como material porque la madera es vulnerable al agua de lluvia y Aller se encuentra en una región caracterizada por unas elevadas precipitaciones. Se debería emplazar a gran altura de forma que no se pueda ver la carretera para generar una sensación de contacto con la naturaleza.



Pasarela peatonal “Fuzhou Forest Walkway” (China) en la que se podría inspirar la actuación de Foces de Aller

Autor: Zhou Yue Dong



Propuesta de rampa de hormigón basada en la rampa de entrada al Camino de Santiago (Santiago de Compostela)

Autor: Luis Díaz Díaz

Para unir ambas laderas se construiría una pasarela adicional, que podría estar conformada por materiales como el acero, la pizarra y el roble, tal como se hizo con la pasarela del castillo de Tintagel en Cornualles (Inglaterra). Constaría de dos voladizos independientes que se situarían a ambos lados hasta casi converger en el centro.



Tintagel Castle Footbridge

Autores: Jim Holden y Hufton and  
Crow

Asimismo, se crearía un mirador como lugar de relajación y contemplación. Se deben establecer dos requisitos fundamentales. Primeramente, la accesibilidad y seguridad para todos; niños, personas mayores y personas con problemas de movilidad. En segundo lugar, la fusión con el entorno de manera que no genere un gran impacto en él. El mirador se diseñaría a modo de un puente con un voladizo para tener el menor contacto posible con la roca. El área del voladizo se ensancharía para crear una zona de observación del desfiladero, proporcionando un espacio para sentarse. La instalación de este mirador realzaría el potencial del lugar y constituiría un lugar de encuentro para los visitantes del enclave. El material propuesto sería el acero.



Mirador de Peñas Llanas  
(Segovia)

Autores: Miguel de Guzmán y  
Rocío Romero

El último tercio de la pasarela podría albergar un banco de madera que siguiera su trazado con el objetivo de descansar y disfrutar de las vistas. La intención sería que el banco se elevara a unos centímetros del suelo sujeta por columnas redondas para reducir el impacto en el paisaje.



Vedahaugane (Noruega)

Autor: Statens Vegvesen

➤ La plataforma de salida.

La plataforma de salida en Llananzares pondría fin a la experiencia del recorrido a lo largo de las Foces de Ruayer. Llananzares es un pueblo del concejo de Aller, ubicado a 775 m de altitud, al final de una carretera corta y empinada que parte de la AE-6. Tiene 2 habitantes. Preserva algunas muestras de arquitectura tradicional y una ermita.

En vez de instalar otro centro de atención al visitante, se trataría de crear sitios de alojamiento. Para ello se plantearía un conjunto de ocho edificios diseñados en una disposición dispersa, propia de los edificios rurales. Uno de ellos serviría como sitio de referencia para entregar el casco, otro como un restaurante y los restantes tendrían como función el hospedaje. En las inmediaciones habría una parada de autobús para volver al sitio de acceso y recoger los vehículos en los que se haya venido. La parada de autobús se propondría hacerla de metal y colocar en ella un columpio ya que la espera del autobús debe ser amable y lúdica para todos los usuarios. Esta innovación en este tipo de infraestructura supondría un incentivo para el uso de transporte público. Se proyectaría además una cubierta para resguardarse de la lluvia. El complejo estaría conectado por una red de caminos de formas suaves que tratarían de evocar los senderos de montaña. En él habría áreas de descanso y de juego para niños sin vallas, creando un espacio propicio para pasar el tiempo rodeado de la naturaleza.



Estación de montaña Enklawa Polany (Polonia) en la que estaría inspirada la actuación en Llananzanes

Autor: Bartek Pawlikowski



Propuesta de parada de autobús inspirada en la existente en Rionegro (Colombia)

Autor: Alejandro Arango

## 2. Cuadro de mando general e individuales de cada unidad de proyecto.

P. S. T. ALLER		
UNIDAD DE PROYECTO	ENCARGADOS	COMETIDO
0.ANÁLISIS	ANTONIO	Elaboración de una presentación, a modo de análisis, del concejo de Aller, tratando las características más relevantes del mismo y el plan de actuación turístico que se pretende llevar a cabo.
1.SENDA VERDE	JOSÉ	<p>Proyección de una senda verde de unos 30 Km. que discurrirá entre Caborana (al N del concejo) y Felechosa (al S del concejo).</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> 1. Determinar la localización 2. Confeccionar cartografía 3. Describir los elementos compositivos 4. Inspeccionar la zona visualmente 5. Fotografiar la zona 6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares 7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>
2.MIRADORES PAISAJÍSTICO-FLUVIALES	ANTONIO Y JOSÉ	<p>Establecer puntos concretos, a modo de observatorio, en la SENDA VERDE, que posean valor paisajístico (Antonio) y fluvial (José)</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> 1. Determinar la localización 2. Confeccionar cartografía 3. Describir los elementos compositivos 4. Inspeccionar la zona visualmente 5. Fotografiar la zona 6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares 7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>

3.VÍA FERRATA	PATRICIA	<p>Proyección de una vía ferrata con pasarela por las hoces del Río Aller.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> 1. Determinar la localización 2. Confeccionar cartografía 3. Describir los elementos compositivos 4. Inspeccionar la zona visualmente 5. Fotografiar la zona 6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares 7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>
4.CASCADA RÍO NEGRO	NICOLÁS Y ANTONIO	<p>Proyección de una senda sensorial, con iluminación, que conduzca a la Cascada del Río Negro.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> 1. Determinar la localización 2. Confeccionar cartografía 3. Describir los elementos compositivos 4. Inspeccionar la zona visualmente 5. Fotografiar la zona 6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares 7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>
5.POZO SAN FERNANDO	DANIEL	<p>Proyección de una ruta que haga llegar hasta la boca mina del Pozo San Fernando (Orillés, Serrapio), localizado en zona de montaña. Crear un acceso para llegar hasta allí y mejorar el aspecto de la pieza externa; por el momento no se busca adentrarse en el interior de la mina.</p> <p><b>OBJETIVOS:</b> 1. Determinar la localización 2. Confeccionar cartografía 3. Describir los elementos compositivos 4. Inspeccionar la zona visualmente 5. Fotografiar la zona 6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares 7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>
6.CARTOGRAFÍA	LORENA	<p>Responsabilidad de la elaboración de la parte cartográfica de cada una de las CINCO primeras unidades que conforman el proyecto. Deben los miembros del Proyecto entregarle, cuando ella así lo requiera, las minutas, borradores o bocetos para así poder elaborar dicha cartografía.</p>

7.DIRECCIÓN	DANIEL	Responsabilidad de supervisar el trabajo y garantizar que éste se lleve a cabo por parte de todos y cada uno de los miembros del Proyecto; alentar y estimular a éstos; asignación de cargos; emisión de balances de situación mediante la coordinación, comunicación y puesta en común con la secretaria y con el Profesor.
8.RELATORÍA / SECRETARÍA	PATRICIA	Levantamiento de actas, archivo documental, toma de anotaciones y llevar cuenta de todos los asuntos tratados en el Proyecto. Función de administración.

## P. S. T. ALLER

### Unidad de proyecto 1: Gran Senda de Aller

UNIDAD DE PROYECTO 1.SENDA VERDE	COMETIDO
1. Determinar la localización	Análisis del territorio in situ. Determinar la localización utilizando caminos ya existentes para intervenir lo mínimo posible en el territorio, para que la senda sea lo más sostenible posible
2.Confeccionar cartografía	Una vez confeccionada la senda se deberá cartografiar. Para cartografiarla la senda se usarán diferentes métodos e instrumentos de cartografía.
3.Describir los elementos compositivos	Una vez confeccionada la senda esta se dividirá en partes para que pueda ser más accesible para los usuarios. Las divisiones deberán tener un sentido lógico y usar puntos de referencia como pueden ser pueblos, puentes, ...
4.Inspeccionar la zona visualmente	Tras proceder con la división de la senda se procederá a realizar una visita a diferentes partes de la senda para comprobar el estado de los diferentes caminos y senderos y comprobar si estos siguen estando en buen estado o si por el contrario es necesario realizar algunas tareas de desbroce y limpieza de estos.
5.Fotografiar la zona	La visita al concejo también será de utilidad para fotografiar las diferentes zonas por las que está previsto que trascurra la senda. Apoyándose en la fotografía realizada se estudiará si se adapta la senda solo para peatones o se estudia la posibilidad de que también puedan acceder bicicletas.

<p>6. Poner ejemplos de otros lugares en que se hayan llevado a cabo proyectos similares</p>	<p>Para un correcto desarrollo de la unidad de proyecto 1 será necesario aportar ejemplos de sendas y rutas similares en otros lugares tanto de España como de otras partes del mundo. Aportar ejemplos debe ayudar a fomentar las ideas para poder desarrollar una senda compleja y completa uniendo diferentes ideas y modelos todos en uno.</p>
<p>7. Emitir unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo</p>	<p>Una vez realizado gran parte del trabajo como punto final se deberán desarrollar una serie de salidas gráficas en forma de mapa para ayudar y orientar a las diferentes personas que recorran la senda. También se realizará una especie de dossier con las instrucciones necesarias en el caso de requerido.</p>

<b>Miradores paisajísticos</b>	
Delimitación de la localización	Identificar la posición exacta del elemento de actuación, búsqueda de enclaves propicios para la colocación de los miradores, para la mejora de la red de miradores del concejo.
Confeccionar cartografía	Con la localización y estudio de las diversas zonas se realizará una aproximación en un mapa de donde se colocarían los miradores y como se accedería a ellos.
Describir los elementos compositivos	Mediante imágenes y con la utilización de instrumentos como Google maps o earth se buscará los enclaves. Así como se trazarán las rutas y se colocarán los miradores.
Inspección visual	Se podría realizar aproximaciones a varios puntos para ver en cuales es más favorable la colocación de estos miradores y lo que nos ofrecen en cada lugar.
Fotografiar la zona	Realización de fotografías a lo largo de la inspección visual que facilite la realización del trabajo previo.
Emisión de instrucciones	Una vez realizados todos los campos anteriores se procederá a generar un plan a seguir.

<b>UNIDAD DE PROYECTO 3: VÍA FERRATA</b>	
<b>FASES</b>	<b>OBJETIVOS</b>
0. ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN	Proporcionar una visión general de la unidad de estudio mediante la explicación del ámbito que abarca, el medio por el que es posible recorrerla, camino y carretera, su estado, la longitud y las imágenes del área.
1. ELEMENTO A CONSIDERAR	Describir el recurso que se plantea poner en marcha y estudiar las dificultades que tendría que afrontar su instalación.
2. OBSERVACIONES EN OTROS LUGARES	Citar ejemplos de actuaciones en otros sitios basadas en la implantación de este elemento y recoger imágenes de estas.
3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	A partir de las intervenciones llevadas a cabo en otros lugares proponer una actuación compatible con el entorno teniendo en cuenta las características de nuestra zona de estudio. Asimismo, plantear otras iniciativas complementarias de bajo coste y atractivas para los turistas.
4. MANIPULACIÓN FOTOGRÁFICA	Formular una revitalización de la unidad de actuación con la adición del elemento proyectado a través de aplicaciones de retoque fotográfico.

<b>UNIDAD DE PROYECTO 4: CASCADA RÍO NEGRO</b>	
Delimitación de la localización	Identificar la posición exacta del elemento de actuación, búsqueda de poblamientos cercanos y sendas a rehabilitar o zonas que se pueden transformar en zona de paso hasta la cascada.
Confeccionar cartografía	Con la localización y estudio de la zona, se plasmará en una base cartográfica y se representarán todos los elementos a tener en cuenta, la cascada, caminos abiertos, posibles nuevos caminos, poblamientos cercanos, carreteras...
Describir los elementos compositivos	Mediante imágenes y vistas de la cascada, se realiza un análisis de las principales características de los elementos a tener en cuenta: posición, entorno, tipo de cascada...
Inspección visual	Se realizará una exploración in situ. Por lo que habrá que realizar una salida hasta la zona de estudio. Así se tendrán en cuenta un número mayor factores.
Fotografiar la zona	Realización de un reportaje de fotografías que faciliten la vista de los elementos desde las mayores perspectivas posibles. Y sirva de elemento de apoyo para la actuación.
Emisión de instrucciones	Con todos los pasos previos e información recopilada se iniciará la elaboración de las instrucciones necesarias para la actuación.

<b>UNIDAD DE PROYECTO 5: POZO SAN FERNANDO</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
1. Delimitación de la localización	Identificación del emplazamiento concreto del lugar de actuación y aledaños, así como de sus características esenciales.
2. Confección de cartografía	Tras localizar el lugar y analizarlo, se procederá a confeccionar una base cartográfica en la cual se plasmarán los elementos compositivos previamente inventariados.
3. Descripción de los elementos compositivos	Al haber observado el lugar y sus proximidades, se procederá a hacer un inventario de todos aquellos elementos que lo conformen (naturaleza, partes del edificio minero, sendas o carreteras, caminos, núcleos de población adyacentes, etcétera).
4. Inspección visual	Traslado al lugar objeto de interés y análisis para efectuar una exploración lo más completa posible del mismo.
5. Fotografiado de la zona	Realización de un reportaje fotográfico del lugar y de los elementos más destacados que lo componen, a modo de soporte y complemento para el proyecto.
6. Puesta de ejemplos de actuaciones similares	De acuerdo con lo que se pretende hacer, se indagará para dar con ejemplos de actuaciones similares objeto de interés para nuestro proyecto.
7. Emisión de unas instrucciones o sugerencias de gestión y usufructo	Una vez se hayan llevado a cabo los objetivos precedentes, y, con la información resultante, se procederá a expender una serie de instrucciones o sugerencias para el correcto usufructo y gestión del lugar.

### 3. Cronogramas de la salida de campo.

<b>CRONOGRAMA ORIENTATIVO (Alternativa A). SALIDA A ALLER (4-XI-2022)</b>	
<b>PARADA</b>	<b>HORA</b>
0.Oviedo (punto de partida)	9:30 o 9:40
1.Mieres del Camino	10:00
2. Bustiello	10:15-10:30
3. Llanos	11:00-11:10
4. Felechosa	11:15-11:20
5. Hoces del Río Pino	11:25-12:45
Cafetería. Descanso para tomar un refrigerio	13:00-13:15
6.Hoces del Río Aller	13:45-14:15
7. Cabañaquinta. Pozo San Fernando	14:45-15:15
8. Murias. Cascada El Xurbeo del Río Negro	15:45-16:45
9. Mieres del Camino	16:45 o 17:00
10. Oviedo (punto de arribo)	17:15 o 17:30

<b>CRONOGRAMA ORIENTATIVO (Alternativa B). SALIDA A ALLER (4-XI-2022)</b>	
<b>PARADA</b>	<b>HORA</b>
0.Oviedo (punto de partida)	9:30 o 9:40
1.Mieres del Camino	10:00
2. Bustiello	10:15-10:30
3. Murias. Cascada El Xurbeo del Río Negro	11:00-12:00
4. Cabañaquinta. Pozo San Fernando	12:30-13:00
Cafetería. Descanso para tomar un refrigerio	13:15-13:30
5. Hoces del Río Aller	14:00-14:30
6. Llanos	15:00-15:10
7. Felechosa	15:15-15:25
8. Hoces del Río Pino	15:30-16:45
9. Mieres del Camino	16:45 o 17:00
10. Oviedo (punto de arribo)	17:15 o 17:30

El itinerario B fue el elegido y el que se realizó finalmente.

## 4. Actas de las reuniones

### REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

#### ACTA 01

**FECHA:** Aller, 27 de septiembre de 2022

**HORA:** De las 15:00 a las 19:00

**LUGAR:** Bajo Aller y Ayuntamiento de Aller (Cabañaquinta)

#### **ASISTENTES:**

➤ Internos: Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

➤ Externos: Juan Carlos Iglesias García (alcalde de Aller).

Ramón Francisco Velasco Fernández (teniente de alcalde)

**AUSENTES:** Nicolás Miaja González y Antonio Vázquez Álvarez

## **ORDEN DEL DÍA:**

1. Reconocimiento territorial de las parroquias de Caborana y Moreda.
2. Visita al Ayuntamiento de Aller con el objetivo de mantener una reunión con el alcalde y con el teniente de alcalde.
3. Recepción del encargo del Plan de Sostenibilidad Turística del Concejo de Aller consistente en la dinamización y puesta en valor de los recursos con potencial turístico en Aller a través de cinco unidades de actuación: una senda de 32 kilómetros, la Vía Ferrata (un desfiladero), el acceso a una cascada en el valle del río Negro, unos miradores fluviales y cinegéticos y el Pozo San Fernando.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 02

**FECHA:** Oviedo, 6 de octubre de 2022

**HORA:** De las 13:00 a las 13:20

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán

**ASISTENTES:** Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

**AUSENTES:** José Carvajal Pachón

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

#### ORDEN DEL DÍA:

4. Primera toma de contacto de los integrantes del grupo para preparar el proyecto.
5. Reparto de responsabilidades.
6. Puesta en común del cronograma.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 03

**FECHA:** Oviedo, 11 de octubre de 2022

**HORA:** De las 9:00 a las 11:00

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán.

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Patricia Prado Bobes

Antonio Vázquez Álvarez

**AUSENTES:** Nicolás Miaja González

Lorena Rivero Besteiro

### ORDEN DEL DÍA:

7. Replanteamiento de las responsabilidades de los integrantes tras considerar la evolución del grupo desde su creación, teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades de los miembros.

8. Establecimiento de las pautas del trabajo.

9. Concreción de las fechas de las reuniones del grupo y de la ejecución de tareas como la elección de un título, un logo y un nombre para el equipo, así como la realización de un cuadro de mando, una introducción y la definición de las unidades del proyecto y las unidades transversales.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 04

**FECHA:** Oviedo, 18 de octubre de 2022

**HORA:** De las 9:00 a las 11:00

**LUGAR:** Aula 17, edificio departamental del Campus del Milán.

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

8. Concreción de una fecha a principios de noviembre con la finalidad de efectuar una segunda salida a Aller.

9. Puesta en común de la unidad de proyecto 0 (análisis territorial) y propuestas de mejora de esta como la inclusión de una descripción general y dinámica de Aller haciendo alusión a el número total de habitantes, a su modo de vida, y a su distribución sobre el territorio, así como al nivel de envejecimiento de la población, a los ríos que hay en el concejo, a la altitud, a los picos, a las estaciones de esquí... Asimismo, se deben insertar mapas, gráficos de evolución de la población, pirámides de edades, etc.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 05

**FECHA:** Oviedo, 27 de octubre de 2022

**HORA:** De las 13:00 a las 14:00

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán.

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

10. Puesta en común del cuadro de mando.

11. Encomendación para la persona encargada de la unidad de cartografía de la elaboración de una ficha de contenidos que contenga los distintos apartados especificados en el cuadro de mando y que se deben abordar en el trabajo. Además, esta debe tener un diseño, incluir el nombre de la empresa, el título del proyecto, así como las fotografías que tomemos y que hayamos encontrado de otros lugares para inspirarnos.
12. Encargo de un cronograma en el que se especifiquen los días de las entregas de cada apartado y de un cuadro de mando para cada unidad de proyecto.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 06

**FECHA:** Oviedo, 3 de noviembre de 2022

**HORA:** De las 13:00 a las 14:00

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán.

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

13. Concreción del plan de viaje al concejo de Aller con las paradas y el cronograma.

14. Propuesta de dos itinerarios diferentes y elección del itinerario B: Bustiello, cascada El Xurbeo del Río Negro, Pozo San Fernando y Hoces del río Aller.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 07

**FECHA:** Oviedo, 4 de noviembre de 2022

**HORA:** De las 9:30 a las 16:30

**LUGAR:** Aller

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

15. Breve visita a cada unidad de actuación.

16. Parada en Bustiello, un poblado minero en el que se instaló la Sociedad Hullera Española. Se creó este poblado para acoger a los obreros, pero su ubicación no era la adecuada porque está empozado. Consta de elementos como un casino, una iglesia, las casas para los empleados y un hospital abandonado. Ha sido declarado bien patrimonial. Se plantearon propuestas como construir un centro de interpretación en un edificio abandonado.

17. Visita a la cascada de Xurbeo, a la que se accede mediante una ruta. Se discutieron alternativas para mejorar la seguridad del sendero como reacondicionar la llegada a la cascada mejorando el pavimento de hormigón, estableciendo un paso de cebra y un semáforo, sustituyendo las barandillas de madera por otras de hierro haciendo que constituyan un todo continuo, que no estén dispuestas únicamente en algunos tramos y que haya unas de bajada y otras de subida. Asimismo, tratamos varias propuestas para mejorar la estética del lugar como colocar más lajas de pizarra cubiertas de musgo, plantar enredaderas y hiedras, prescindir de las papeleras, jugar con las piedras para ensanchar el espacio, poner una indicación de las pendientes o del km (1,3; 1,5) en el que se encuentran los caminantes, torcer los árboles en determinados puntos para hacer túneles, emplear luces LED de diferentes colores en la cascada, iluminar las ramas que salen de la cascada, crear una experiencia sensorial y poner un cartel informativo acerca de la importancia del agua así como de la prohibición de arrojar residuos en el lugar.

18. Parada en el Pozo San Fernando. Se encuentra cercano al pueblo de Orillés, un lugar idílico e interesante por la estructura de las casas y cuadras, de elementos como la cocina de leña, así como por la presencia de erías, la explotación agraria tradicional. Por esa razón, se debería pensar en la creación de un centro de interpretación aquí. El enclave requiere de una señalización y de labores de desbroce porque la vegetación lo está consumiendo. Se debería eliminar el castillete y los vidrios tirados por la instalación. A su vez, se debería rehabilitar el edificio, la bocamina, y la maquinaria, y restaurar las ventanas. Se podría plantear la iluminación del lugar en ocasiones extraordinarias y colocar merenderos a lo lejos.

19. Visita a las Hoces del Río Aller, un desfiladero configurado a partir de la erosión kárstica de las aguas del río Aller sobre la roca de las laderas del pico La Panda y de la Sierra del Campanal. Une las aldeas de La Paraya y Ruayer (3 km). No obstante, el tramo sobre roca caliza a media ladera, en el que está focalizado la actuación consistente en la construcción de una pasarela, es de 1 km aproximadamente. Se debatió desde donde hasta donde debería llegar, así como el

material a partir del cual debería construirse el elemento, llegando a la conclusión de que la pasarela debería ubicarse a gran altura, de manera que no se pueda divisar la carretera y haya sensación de encontrarse en un entorno natural. El material propuesto sería el hierro porque la madera se pudre fácilmente con el agua de lluvia, y nos encontramos en una región con una alta pluviosidad.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 08

**FECHA:** Oviedo, 10 de noviembre de 2022

**HORA:** De las 13:00 a las 14:00

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

20. Delimitación de la planta de Aller: Bajo Aller (desde Caborana hasta Cabañaquinta sobre el fondo de valle) y Alto Aller (desde Cabañaquinta hasta la raya divisoria).

21. Fijación de los perfiles de Aller: el fondo de valle (por debajo de los 500 m), la ladera fondera, media o de cordales (de los 600 a los 1000 m) y la ladera cimera o de cordillera (por encima de los 1000 m).
22. Clasificación de Aller por valle: valle del río Aller y valle del río Braña.
23. Modificación del modelo de ficha para los ámbitos de actuación.

## REUNIÓN ORDINARIA CONSEJO DIRECTIVO

### ACTA 09

**FECHA:** Oviedo, 15 de diciembre de 2022

**HORA:** De las 13:30 a las 14:30

**LUGAR:** Aula 15, edificio departamental del Campus del Milán

**ASISTENTES:** Fermín Rodríguez Gutiérrez

José Carvajal Pachón

Daniel Martínez Sánchez

Nicolás Miaja González

Patricia Prado Bobes

Lorena Rivero Besteiro

Antonio Vázquez Álvarez

### ORDEN DEL DÍA:

24. Concreción de la estructura del trabajo.

25. La secuencia sería la siguiente: análisis territorial, diagnóstico y conclusión, estableciendo en este último apartado las unidades de proyección en relación con el turismo y los recursos naturales y la razón por la que vamos a desarrollar nuestras propuestas. Además, al principio habría que añadir el logo, el título, el anexo I (cuadros de mando), el anexo II (actas), la explicación del proyecto y las tareas asignadas a cada uno.