

PROGRAMA

MARTES, 5

10:15: **APERTURA DE LAS JORNADAS**

10:30: **PONENCIA:** FELIPE FERNÁNDEZ GARCÍA (Univ. Oviedo): «La Arqueología Aérea. Una forma de leer la huella histórica en el paisaje a través de la fotografía aérea».



11:30: **ELSA GONZÁLEZ OSLÉ** (Univ. Oviedo): «Citas homéricas y etopeya (Philostr., VA 3.19–3,20 y VA 3.25)».

12:00: **DESCANSO**

12:30: **ISABEL MORENO FERRERO** (USAL): «Una cuestión de actualidad: el cesaricidio de un dictador».

13:00: **PEDRO RIESCO GARCÍA** (Univ. Oviedo): «*Divina disponente clementia*. Glosas a una bula pontificia de la catedral de Oviedo».



13:30: **M^a TERESA RUBIO SAÑUDO**: «*Aliud dicere, aliud facere*: ‘una cosa es predicar y otra dar trigo’, en la Roma antigua».

MIÉRCOLES, 6

10:10: **PONENCIA:** ANA MOURE CASAS (UCM): «Arbitrariedad y motivación en los ictiónimos latinos».

11:10: **PEDRO MANUEL SUÁREZ-MARTÍNEZ** (Univ. Oviedo): «La inscripción del monumento a Jovellanos de Oviedo».



11:40: **DESCANSO**

12:10: **PONENCIA:** FRANCISCO RODRÍGUEZ MENÉNDEZ (IES Rosario Acuña - Gijón): «El Augusto de Prima Porta, de la cabeza a los pies».



13:10: **M^a JOSÉ GARCÍA SOLER** (Univ. País Vasco): «Mitología gastronómica en la comedia griega».

13:40: **MIKEL LABIANO ILUNDAIN** (Univ. Valencia): «*χράζω* y derivados en la comedia aristofánica: quién chilla más en política».

17:30: **Entrega de Premios** (*Certamen Ciceronianum 2022*, Prueba Parnaso 2022 y Concurso Odisea 2022)

JUEVES, 7

10:30: **MARCO ANTONIO SANTAMARÍA ÁLVAREZ** (USAL): «Los mitos dionisiacos en las *Ranas* de Aristófanes: entre la alusividad y el silencio».



11:00: **DALIA ALONSO SECADES** (Univ. Oviedo): «Porque la espera suena: *ἐλπὶς, πόθος* y otras maneras de sobrevivir a Ítaca».

11:30: **DESCANSO**

12:00: **JOSÉ CARLOS RECIO-MOLES GARCÍA** (IES María de Molina – Zamora): «La concepción de la historia por el humanista Carlo Sigonio en el primer discurso del *Pro eloquentia*».

12:30: **SANDRA ROMANO MARTÍN** (UAM): «*Ad medicinam pertinentia terrae genera*: lodos medicinales antiguos y modernos».



13:00: **CLAUSURA**