

«Para vosotros fue un geógrafo prestigioso, para mí era un prestigio tenerlo como padre»

La familia del catedrático emérito Francisco Quirós agradece el homenaje póstumo a quien fue «un maestro de maestros» y «un ser excepcional»

LAURA MAYORDOMO

OVIEDO. La figura del catedrático de Geografía Francisco Quirós Linares fue recordada ayer en la Universidad de Oviedo -a la que estuvo ligado desde 1970 hasta su jubilación, en 2005- desde todos sus prismas. Como maestro, como amigo, incluso como padre. Porque, embargada por la emoción del sincero homenaje póstumo, y tras descubrir la placa que desde ayer da su nombre a la sala de grados del departamento de Geografía, Clara Quirós recordó a esa «enciclopedia andante» que para ella, «desde pequeña», fue su padre. «Para vosotros fue un geógrafo prestigioso. Para mí era un prestigio tenerlo como padre porque era el mejor del mundo. Si era bueno como profesor, como compañero... Como padre no os lo podéis imaginar».

Director del departamento durante tres décadas; decano de la Facultad de Filosofía y Letras a mediados de los 70; impulsor de la Asociación de Geógrafos Españoles; doctor 'honoris causa' por la Universidad Autónoma de Madrid, el «maestro de maestros», temido por sus alumnos -por el miedo al ridículo al ser interrogados en sus clases- «no era lo que parecía». Porque su «arrolladora personalidad», su seriedad y hasta cierto punto severidad, escondían en el fondo a «un hombre amable, cariñoso y empático que abría el corazón a los amigos y la puerta de su despacho a cuantos querían aprender sin atajos», le recordó el actual decano, José Antonio Gómez.

Enorme legado

«El legado geográfico de Quirós es enorme. Pero no lo es menos su legado humano. Su sentido del compromiso social, antes que del político, que también, y su sentido de la honestidad, del rigor, de la decencia, ha calado en muchos de sus

alumnos. Y espero que, a través de sus discípulos, en muchos más», destacó el director del departamento de Geografía, Felipe Fernández, de un compañero y amigo al que Miguel Ángel Blas, catedrático de Prehistoria, había definido previamente como «un ser excepcional».

En su intervención, Felipe Fernández fue especialmente crítico con el destino de parte de las obras que durante décadas recopiló el profesor Quirós. Algunas «han desaparecido». Otras, afectadas por unos criterios de catalogación diferentes a los que tenían en origen, se encuentran «desperdigadas por decenas de estanterías» o incluso «duermen en los contenedores del sótano de la biblioteca del campus habiendo perdido parte de su sentido y de su utilidad».

Se apreció en sus palabras cierto resquemor. Máxime tras recordar que en tiempos en los que el acceso a la información nada tenía que ver con los actuales, no reparamos en el privilegio que suponía tener acceso a una biblioteca tan «bien nu-



Francisco Quirós Linares



Clara Quirós y Asunción García, hija y viuda del catedrático emérito, con la Medalla de Honor concedida por la Universidad de Oviedo. :: PMA

trida y cuidadosamente seleccionada» como la que les procuraba el trabajo de Quirós. Allí tenían la práctica totalidad de las revistas de geo-

grafía nacionales y extranjeras, cartografía de toda España, todos los censos, padrones y nomencladores de población del país desde 1857, la estadística minera española o una colección de atlas de todo el mundo. Algunas de estas obras perviven y, «aunque hayan perdido una parte de su función, son un importante activo del departamento, creo que el único de España que las posee, y también de la Universidad», defendió Fernández.

«Parte de su biblioteca ha desaparecido», lamenta el director del departamento

ESCENAS DE ASTURIAS

1º CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE EL COMERCIO Y LA VOZ DE AVILÉS

¡PON TU OBJETIVO EN ASTURIAS Y PARTICIPA!



Buscamos las 12 imágenes que mejor capten la esencia de Asturias (paisajes, rincones singulares, etc) para ilustrar el calendario de Asturias de EL COMERCIO y LA VOZ DE AVILÉS de 2019.

Tienes hasta el 26 de noviembre para enviarnos tus fotografías.

El 2 de diciembre publicaremos las imágenes elegidas y los premiados.

Consulta las bases del concurso en <https://concursos.elcomercio.es/escenas-asturias/>

PREMIOS:	1º	500 €
	2º	300 €
	3º	150 €

